

René Levínský

Životopis

Na břehu 497/15
190 00 Praha Vysočany
☎ +420 720 509 045
✉ rene.levinsky@gmail.com
🌐 [https://
mirobludny.wordpress.com/](https://mirobludny.wordpress.com/)



— Mé pseudonymy

1986–2020 **Samuel Königgrätz, Helmut Kuhl, Šimon Olivětín, Leo Eggerstein, Arnalt Lionlöwe, Miroslav Bludný**, dramatik, scénárista a překladatel.

— Realizované divadelní projekty (autor hry či dramtizace, výběr)

- 11/2025 Trabant pro Zuzanu (v rámci scénické koláže Lidovky jdou do řiti), Národní divadlo Brno, režie Radovan Lipus
- 5/2024 Don Juan a já, Divadlo v Dlouhé, režie Hana Burešová
- 5/2023 Celý život nestačí, Klicperovo divadlo Hradec Králové, režie Jan Frič
- 9/2021 Sentimetal (Orestés na Kavčím plácku), Divadlo Vosto5, režie Jiří Havelka
- 6/2021 Harila, Činoherní studio Ústí nad Labem, režie Štěpán Gajdoš
- 6/2021 Lot przez tęczę, Wrocławski teatr lalek, Polsko, režie Radosław Kasiukiewicz
- 10/2020 Detektiv Dudek, Divadlo Alfa Plzeň, režie Tomáš Procházka
- 11/2019 A osel na něj funěl, Městská divadla pražská, Divadlo ABC, režie Michaela Homolová
- 6/2019 Klešice, Divadlo Na tahu a Nejhodnější medvídci, režie Andrej Krob
- 11/2018 Tři ženy a zamilovaný lovec, Geisslers Hofcomoedianten, režie Petr Hašek
- 2/2018 Řekl bych nějaký vtip a pak bych umřel smíchy (fud), Naivní divadlo Liberec, režie Michaela Homolová
- 12/2017 Pod okny TGM (v rámci kabaretu české státnosti Hoří v sadě rodném květ), Národní divadlo Brno, režie Jan Frič
- 10/2017 Úvod do práce s počítačem, 4 dny v pohybu, režie Johana Švarcová
- 9/2017 Dotkni se vesmíru a pokračuj, Městské divadlo Brno, režie Hana Burešová
- 9/2017 Solaris - Anything goes, Divadlo X10, režie Ewa Zembok
- 11/2016 Dotkni se vesmíru a pokračuj, Nová scéna Národního divadla, režie Jan Frič
- 10/2016 Cesta do středu Země sopouchem Milešovky, Divadlo Alfa Plzeň, režie Tomáš Procházka
- 1/2016 Poincarého domněnka, Tygr v tísní, režie Ivo Kristián Kubák
- 10/2013 Skif, Divadlo Na tahu, režie Andrej Krob
- 9/2013 Ještě žiju s věšákem čepicí a plácačkou, Divadlo Šumperk, režie Martin Františák

- 6/2013 Přebrada, Západočeské divadlo Cheb, režie Zdeněk Bartoš
- 5/2013 Proletět duhou (podle pohádek Andreje Sannikava), Naivní divadlo Liberec, režie Michaela Homolová
- 4/2013 Viktorka na Řípu, Plzeň 2015, režie Radek Beran
- 4/2011 Fysik a jeptiška, Divadlo Na tahu, režie Andrej Krob
- 10/2009 Nawratilowa, Szymczykowa, Západočeské divadlo Cheb, režie Zdeněk Bartoš
- 9/2006 Harila, Nejhodnější medvídci, režie Akram Staněk
- 9/2006 Harila, Divadlo v 7 a půl, režie Petr Štindl
- 5/2004 Kocourkov sobě, Divadlo Alfa Plzeň, režie Marek Zákostelecký
- 11/2003 Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou, Městské divadlo Karlovy Vary, režie Andrej Krob
- 4/2003 Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou, Městské divadlo Zlín, režie Petr Štindl
- 4/2003 Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou, Divadlo v Dlouhé, režie Hana Burešová
- 11/2001 Marbuel a Kratinoha, Naivní divadlo Liberec, režie Michaela Homolová
- 1/2001 Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou, Divadlo Na tahu a Nejhodnější medvídci, režie Andrej Krob
- 3/2000 Václav, řečený Bajaja, Divadlo DRAK, režie Jakub Krofta
- 11/1997 Kašpárek, četník koločavský, Nejhodnější medvídci, text a režie RL a David Doubek
- 12/1993 Perníková chaloupka, Malé divadlo, České Budějovice, režie Jan Oborník

■ Rozhlasové hry

- 10/2023 Mým obrazům, Národní galerie Praha (k výstavě Petra Brandla Příběh bohéma), režie Johana Švarcová
- 2/2017 Rekvalifikační kurs, ČRo Praha, režie Johana Švarcová
- 10/2003 Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou, ČRo Brno, režie Silvester Lavřík

■ Realizované filmy (scénář)

- 2011 Gorila, režie Pavel Göbl
- 2005 Ještě žiju s věšákem, plácačkou a čepicí, režie Pavel Göbl a Roman Švejda

■ Překlady mých her

Ještě žiju s věšákem čepicí a plácačkou - angličtina, němčina, polština
 Kašpárek, četník koločavský - francouzština, němčina, litevština, ruština
 Harila - němčina, ruština
 Nawratilowa, Szymczykowa - francouzština, němčina
 Dotkni se vesmíru a pokračuj - ruština, polština
 Proletět duhou - běloruština, polština

■ Vlastní překladatelská činnost

B4: Die Mitternachtsmaus – The Plastic People of the Universe Tribute, nakl. Polí5, přebásnění textů Egona Bondyho do němčiny