

# Doporučená literatura k přijímacím zkouškám na bakalářský program Informační studia a knihovnictví

U přijímací zkoušky každý uchazeč předkládá svůj strukturovaný životopis (pouze k nahlédnutí) a zároveň odevzdá vlastní podepsaný seznam prostudované odborné oborové literatury v tištěné formě k posouzení – volí si minimálně dvě knihy a tři články z tohoto seznamu, a to alespoň ze dvou různých tematických okruhů z celkových tří (informační věda, knihovnictví, knižní kultura). Na základě rozhovoru s uchazečem komise hodnotí nejen motivaci ke studiu, ale i schopnost základní interpretace prostudované literatury.

## Doporučení ke studiu literatury:

- Z uvedené nabídky si vyberte tituly k tématům, která Vás zajímají.
- Neuvádějte do literatury tituly, které jste nečetli, příp. kterým jste nerozuměli.
- Pokud jste texty studovali delší dobu před přijímací zkouškou, připomeňte si je, ať je máte v čerstvé paměti. Při čtení je vhodné si dělat poznámky a k těm se před přijímací zkouškou vrátit. Zaměřte se na cíle, metody a závěry jednotlivých titulů.
- U přijímací zkoušky komise hodnotí, jak textu rozumíte, zda jste jeho obsah schopni interpretovat a vést nad ním případně diskusi.
- Výběr titulů z cizojazyčné literatury není nutný, ale je bodově výše hodnocen.

## 1. Informační věda

### 1.1 Knihy

BAWDEN, David a Lyn ROBINSON. *Úvod do informační vědy*. Brno: Flow, 2017. ISBN 978-80-88123-10-1.

FTOREK, Josef. *Manipulace a propaganda*. Praha: Grada, 2017. ISBN 978-80-271-0605-9

ČERNÝ, Michal. *Informační gramotnost*. Praha: Grada, 2023. ISBN 978-80-271-5195-0.

GREENFIELD, Susan. *Změna myšlení: jak se mění naše mozky pod vlivem digitálních technologií*. Přeložil Radek VANTUCH. V Brně: BizBooks, 2016. ISBN 978-80-265-0450-4.

KLIMEŠ, David. *Jak zábavné je informovat: infotainment, čili, infozábava v teorii, praxi a českém kontextu*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2015. ISBN 978-80-246-2973-5.

KOŽÍŠEK, Martin a Václav PÍSECKÝ. *Bezpečně n@ internetu: průvodce chováním ve světě online*. Praha: Grada Publishing, 2016. ISBN 978-80-247-5595-3.

ROSLING, Hans, Ola ROSLING a Anna ROSLING RÖNNLUND. *Faktomluva: deset důvodů, proč se mýlíme v pohledu na svět – a proč jsou věci lepší, než vypadají* [online]. [Brno]: Jan Melvil Publishing, [2018] [cit. 2021-12-07]. Pod povrchem. ISBN 978-80-7555-057-6.

ROYAL, Brandon. *Principy kritického myšlení*. Přeložil Karolína KVAPILOVÁ. Praha: Ikar, 2016. ISBN 978-80-249-3051-0.

STONE, Brad. *Uber a Airbnb mění svět: příběhy sdílené ekonomiky*. Praha: Grada, 2019. ISBN 978-80-271-0779-7. WANČOVÁ, Nina a Pavlína KOLÍNOVÁ. *Ozvěny odborného fóra 03* [online]. Praha: Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK, 2023. [cit. 2024-01-25]. Dostupné z: <https://uisk.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/62/2023/10/Odborne-forum-sbornik-22-23.pdf>

## 1.2 Články

DOMBROVSKÁ, Michaela a Zuzana ŠIDLICHOVSKÁ. Metody informačního auditu. *ITlib.Informačné technológie a knižnice* [online]. 2022, **26**(3-4), 23-33 [cit. 2024-01-25]. ISSN 1335793X. Dostupné z: doi:10.52036/1335793X.2022.3-4.23-33

FRIEDLAENDEROVÁ, Hana. Vliv digitálních technologií na život dětí aneb každodenní život digitálních domorodců. *Knihovna: knihovnická revue*. 2024, roč. 35, č. 1, s. 47-52. ISSN 1801-3252. Dostupné z: <https://knihovnarevue.nkp.cz/archiv/2024-1/knihovny-a-informace/vliv-digitalnich-technologie-na-zivot-deti>

HAŠKOVCOVÁ, Marie, Luboš SVOBODA a Markéta HRDLIČKOVÁ. Používáte Webarchiv? Průzkum potřeb uživatelů českého webového archivu. *ProInflow*. 2022, roč. 14, č. 1–2. DOI: 10.5817/ProIn2022-2-2

HNÁTKOVÁ, Eva. Open science, téma, které hýbe současnou vědní politikou. *IT lib*, 2021, **25**(1-2), s. 6-14. ISSN 1335-793X. Dostupné také z: [.](#)

KLODNER, Michal. Udržitelnost a plány správy dat v digitálních sbírkách a archivech. *Knihovna: knihovnická revue*. 2024, roč. 35, č. 1, s. 22-36. ISSN 1801-3252. Dostupné z: <https://knihovnarevue.nkp.cz/archiv/2024-1/recenzovane-prispevky/udrizitelnost-a-plany-spravy-dat-v-digitalnich-sbirkach-a-archivech>

Mirga, T. . Dezinformácie v ére digitálnej transformácie: Generatívna AI ako nástroj tvorby rizikového syntetického obsahu – prípadová štúdia a strategické riešenia. *ProInflow*. 2024 **16**(1), 33–95. <https://doi.org/10.5817/ProIn2024-37974>

PLCH, Lukáš a Jiří KRATOCHVÍL. Analýza predátorských znaků publikací jako služba Knihovny univerzitního kampusu. *ProInflow* [online]. 2018, **10**(2) [cit. 2019-10-16]. Dostupné z: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2018-2-6>

STEINEROVÁ, Jela. Etické faktory informačních interakcí člověka. *Knihovna: knihovnická revue*, 2022, **33**(1), s. 5-29. ISSN 1801-3252. Dostupné také z: <https://knihovnarevue.nkp.cz/archiv/2022-1/recenzovane-prispevky/eticke-faktory-informacnych-interakcii-cloveka> .

ŽABIČKA, Petr a Jan ZIKUŠKA. Komparativní analýza vybraných digitálních knihoven zapojených do projektu EODOPEN. *ITlib.Informačné technológie a knižnice* [online]. 2023, **27**(SC2), 52-62 [cit. 2024-01-25]. ISSN 1335793X. Dostupné z: doi:10.52036/1335793X.2023.SC2.52-62

## 2. Knihovnictví

### 2.1 Knihy

BOUDOVÁ, Simona, TOMÁŠEK, Vladislav a HALBOVÁ, Barbora. *Národní zpráva PISA 2022: matematická, čtenářská a přírodovědná gramotnost*. 1. vydání. Praha: Česká školní inspekce, 2023. 84 stran. ISBN 978-80-88492-52-8.

CERNIŇÁKOVÁ, Eva, ed. a HUBATKOVÁ SELUCKÁ, Helena, ed. *Rovný přístup – Standard Handicap Friendly: metodická příručka pro práci knihoven s uživateli s postižením*. 1. vyd. Praha: Národní knihovna České republiky – Knihovnický institut, 2019. 92 s. ISBN 978-80-7050-641-7. Dostupné také z: <https://ipk.nkp.cz/docs/aktualizovana-verze-publikace-rovny-pristup.-standard-handicap-friendly-2019>

*Designové myšlení pro knihovny: příručka pro knihovny zaměřené na uživatele*. Brno: IDEO, 2016. ISBN 978-80-88123-11-8. [Dostupné z: https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/30/26/83/designove\\_mysleni\\_pro\\_knihovny.pdf](https://web2.mlp.cz/koweb/00/04/30/26/83/designove_mysleni_pro_knihovny.pdf)

FRIEDLANDEROVÁ, Hana et al. *České děti a mládež jako čtenáři v době pandemie 2021*. První vydání. Brno: Host, 2022. 187 stran. ISBN 978-80-275-1378-9.

FRIEDLANDEROVÁ, Hana, Irena PRÁZOVÁ, Hana LANDOVÁ a Vít RICHTER. *České děti a mládež jako čtenáři 2017*. Brno: Host, 2018. ISBN 978-80-7577-804-8.

KRČÁL, Martin a Pavla KOVÁŘOVÁ, ed. *Knihovnické fondy, procesy a služby*. Brno: [Martin Krčál], 2018. Knihovnictví a informační vědy. ISBN 978-80-88071-03-7.

PRÁZOVÁ, Irena, Kateřina HOMOLOVÁ, Hana LANDOVÁ a Vít RICHTER. *České děti jako čtenáři*. První vydání. Brno: Host, 2014. ISBN 978-80-7491-492-8.

*Standard pro dobrou knihovnu: metodický pokyn Ministerstva kultury k vymezení standardu veřejných knihovnických a informačních služeb poskytovaných knihovnami zřizovanými a/nebo provozovanými obcemi a kraji na území České republiky*. 3. vydání. Praha: Národní knihovna České republiky – Knihovnický institut, 2015. 11 stran. ISBN 978-80-7050-652-3. Dostupné také z: [http://ipk.nkp.cz/docs/Standard\\_pro\\_dobrou\\_knihovnu.pdf](http://ipk.nkp.cz/docs/Standard_pro_dobrou_knihovnu.pdf).

### 2.2 Články

CERNIŇÁKOVÁ, Eva a Jansová, Linda. Příprava a realizace změny knihovního systému. *IT lib*, 2020, **24**(2), s. 36-39. ISSN 1335-793X. Dostupné také z: <https://itlib.cvtisr.sk/clanky/clanek3746/>.

ČERNÝ, Michal a Jiří KUDRNÁČ. Knihovny v době komunistické totality: na příkladu knihoven ve Znojmě a Břeclavi, s přihlédnutím k tvorbě a recepci Vaška Káni a Jaroslava Freye. *ProInflow* [online]. 2018, **10**(1) [cit. 2019-10-16]. Dostupné z: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2018-1-6>

ČERNÝ, Pavel. Elektronické knihy v Městské knihovně v Praze: povědomí, čtenářské preference a vnímaná hodnota služeb. *ProInflow* [online]. 2023, 2023-10-31, **15**(2) [cit. 2024-01-25]. ISSN 1804-2406. Dostupné z: doi:10.5817/ProIn2023-36820

KOCUREK, Josef et al. Cesta službou – registrace nových čtenářů Moravské zemské knihovny. *ProInflow: časopis pro informační vědy* [online]. 2017, **9**(1) [cit. 2017-08-31]. ISSN 1804-2406. Dostupné z: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/1617/1853>

KOLÍNOVÁ, Pavlína. Oblasti kvality knihovnických služeb a nástroje pro jejich hodnocení: přehled literatury. *ProInflow* [online]. 2023, 2023-10-31, **15**(2) [cit. 2024-01-25]. ISSN 1804-2406. Dostupné z: doi:10.5817/ProIn2023-36891

KRČÁL, Martin. Využití metody benchmarkingu při měření výkonu knihoven. *ProInflow: časopis pro informační vědy* [online], 2016, **8**(1) [cit. 2016-11-02]. ISSN 1804-2406. Dostupné z: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/1224/1494>.

ZADRAŽILOVÁ, Iva. Digitální kurátorství na portále Knihovny.cz. *IT lib*, 2020, **24**(2), s. 51-53. ISSN 1335-793X. Dostupné také z: [.](#)

ZADRAŽILOVÁ, Iva, Martin KRČÁL, Kristýna JURÁNKOVÁ, Veronika KAŠPÁRKOVÁ, Zuzana KOMŮRKOVÁ, Jitka MATUŠKOVÁ a Michal ŠKOP. Výzkum uživatelských potřeb v Moravské zemské knihovně. *ProInflow*. 2023, roč. 15, č. 2, s. 108–128. DOI: 10.5817/ProIn2023-34999

ZADRAŽILOVÁ, Iva a Martin KRČÁL. Role obecní knihovny v období po přírodní katastrofě na jižní Moravě. *ProInflow*. 2022, roč. 14, č. 1–2. DOI: 10.5817/ProIn2022-2-3

ZBIEJCZUK SUCHÁ, Ladislava et al. Prestiž, image, důvěryhodnost a komunitní role knihoven: průzkum postojů veřejnosti ke knihovnám. *Knihovna: knihovnická revue*, 2021, **32**(2), s. 35-56. ISSN 1801-3252. Dostupné také z: <https://knihovnaverevue.nkp.cz/archiv/2021-2/recenzovane-prispevky/prestiz-image-duveryhodnost-a-komunitni-role-knihoven-pruzkum-postoju-verejnosti-ke-knihovnam>.

### 3. Knižní kultura

#### 3.1 Knihy

BOLDAN, Kamil. *Záhada Kroniky trojanské: počátek českého knihtisku*. 1. vyd. Praha: Národní knihovna ČR, 2010. 66 s. ISBN 978-80-7050-580-9.

BÁEZ, Fernando. *Obecné dějiny ničení knih: od sumerských tabulek po digitální éru*. 1. vyd. Brno: Host, 2012. 597 s. ISBN 978-80-7294-697-6.

BURKE, Peter. *Co je kulturní historie?*. Praha: Dokořán, 2011.

DRAGOUN, Michal, MAREK, Jindřich, BOLDAN, Kamil a STUDNIČKOVÁ, Milada. *Knižní kultura českého středověku*. Vydání první. Dolní Břežany: Scriptorium, 2020. 399 stran. ISBN 978-80-7649-012-3. – uveďte do seznamu kapitoly, které jste přečetli

HOWSAM, Leslie, *Old Books and New Histories: An orientation to studies in book and print culture*. Toronto: University of Toronto Press, 2006.

ONG, Walter J. *Technologizace slova: mluvená a psaná řeč*. Vyd. české 1. Praha: Karolinum, 2006. 236 s. Limes. ISBN 80-246-1124-4.

ŠMEJKALOVÁ, Jiřina. *Kniha. K teorii a praxi knižní kultury*. Brno: Host, 2000. ISBN 80-7294-005-8

POŘÍZKOVÁ, Lenka a ŠMEJKALOVÁ, Jiřina. *Co jsou dějiny knihy?: antologie textů k dějinám a teorii knižní kultury*. Knižní kultura. Praha: Academia, 2021. - uveďte, které stati jste přečetli

VOIT, Petr. *Boj o volnou plochu: slepotisk na české knižní vazbě 16. století dle databáze NUSK a Strahovské knihovny v Praze*. Vydání první. Praha: Královská kanonie premonstrátů na Strahově, 2023. 703 stran. Bibliotheca Strahoviensis. Series monographica, XI. ISBN 978-80-88009-31-3.

### 3.2. Články, kapitoly

ŠMEJKALOVÁ, Jiřina. Andělé bez ráje: Praktiky vylučování z literární komunikace na počátku sedmdesátých let. In: Michael WÖGERBAUER, Petr PÍŠA, Petr ŠÁMAL, Pavel JANÁČEK a kol. *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře. 1749–2014*. Praha: Academia, 2015, s. 1295–1307. ISBN 978-80-200-2491-6.

VESELÁ, Lenka, MAREK, Jindřich. *Sběratelský artefakt, nebo projev konfesionality? Bible v knihovnách české renesanční šlechty*. Folia Historica Bohemica. 2020, 35(1), 5-27. ISSN 0231-7494.

VOIT, Petr. Knihtisk a knižní kultura jako zrcadlo české měšťanské společnosti poznamenané husitstvím. In: HRADILOVÁ, Marta, ed., JELÍNKOVÁ, Andrea, ed. a VESELÁ, Lenka, ed. *Paralelní existence: rukopisy a tisky v českých zemích raného novověku*. Vydání první. Praha: Academia, 2020, s. 9-53. 357 stran. Knižní kultura; svazek 2. ISBN 978-80-200-3128-0.