

Obsah

1	PhDr. Eliška Baťová, dipl. um.....	5
1.1	Porovnání materiálních znaků vybraných rukopisů s českými zpěvy z 2. poloviny 15. století z fondu Národní knihovny ČR [BP tematický okruh pro více zájemců]	5
1.2	Porovnání textových znaků vybraných rukopisů s českými zpěvy z 2. poloviny 15. století z fondu Národní knihovny ČR [BP tematický okruh pro více zájemců]	5
1.3	České pozdně středověké liturgické prameny v knihovních a archivních katalozích.....	6
1.4	Funkce jazykově českých pozdně středověkých liturgických rukopisů	6
2	Dr. Jan Dvořák.....	7
2.1	Analýza citační sítě časopisu mimo standardní citační databáze [BP]	7
3	Mgr. Lucie Fajkusová	7
3.1	Využití moderních technologií ve výstavách ke knižní kultuře.....	7
3.2	Cesty knižního obchodu v 16. století.....	7
3.3	Od rukopisného písma k tištěnému	8
3.4	Školní knihovny – co na to ředitelé a pedagogové?	8
3.5	Školní knihovny – co na to studenti?.....	8
4	Mgr. Adéla Jarolímková, Ph.D.	9
4.1	Personální informační management [rámcové téma BP/DP]	9
4.2	Informační chování v oblasti zdraví a nemoci [rámcové téma BP/DP]	9
5	Mgr. Matěj Krejčířík.....	9
5.1	Systém správy ve vybraném/ných blockchainových databázích [rámcové BP téma pro více zájemců]	9
5.2	Analýza způsobů měření reputace relevantních pro blockchainové databáze [rámcové DP téma pro více zájemců]	9
5.3	Druhá vrstva Bitcoinu - Lightning network [BP]	10
5.4	Analýza konsenzového mechanismu Proof of Work [DP]	10
5.5	Analýza konsenzového mechanismu Proof of Stake [BP]	10
5.6	Bitcoin [rámcové BP téma pro více zájemců]	10
5.7	Ethereum [rámcové BP téma pro více zájemců]	10
6	PhDr. Helena Lipková, Ph.D.	10
6.1	Digital communities [rámcové téma BP].....	10
6.2	Digital well-being [rámcové téma BP]	10
6.3	Servant leadership [rámcové téma DP].....	10
7	Doc. Jindřich Marek, Ph.D.	11
7.1	Knihy v prostředí pražské univerzity v 15. a 16. století [DP]	11
7.2	Ochrana rukopisů a inkunábulí v českých sbírkách [DP]	11

7.3	Tiskařská produkce z období raného novověku online: srovnávací analýza [DP]	11
7.4	Osobní knihovna kněze Václava Rosy († po 1560) [DP]	12
7.5	Předání knižní sbírky pražského arcibiskupství Národnímu muzeu v roce 1827 [DP].....	12
8	Mgr. Pavla Martinková	12
8.1	Využívání nástrojů na podporu tvorby odborných textů [BP].....	12
8.2	Využívání zdrojů při tvorbě odborných textů [BP]	13
8.3	Informační prostředí studentstva [BP]	13
8.4	Uživatelské testování webových stránek knihovny, rámcové téma [BP].....	13
8.5	Problém konkrétní instituce řešený pomocí designového procesu, rámcové téma [BP]	13
9	Mgr. Čeněk Pýcha, Ph.D.	13
9.1	Vzdělávací programy v českých knihovnách [BP].....	13
9.2	Digitální média v kontextu české vzdělávací politiky [BP].....	14
9.3	Možnosti prezentace a interpretace kulturního dědictví v digitálním prostředí [BP].....	14
9.4	Testování digitálních vzdělávacích aplikací [BP].....	15
9.5	Vztah globální klimatické změny a digitálních technologií v současném myšlení [DP].....	15
10	Mgr. Jakub Sedláček, Ph.D.....	15
10.1	Budování parasociálních vztahů na YouTube [BP]	15
10.2	OnlyFans: pornografie, nebo symptomatická léčba epidemie samoty? [BP]	16
10.3	"Incelové": subkultura nedobrovolného celibátu [BP].....	16
10.4	Smrt celebrity a parasociální truchlení [BP]	16
10.5	Uživatelé seznamovacích aplikací v době pandemie [BP]	16
10.6	Umělá inteligence ve zpracování zvuku a produkci populární hudby [BP]	16
11	PhDr. Richard Šípek, Ph.D.....	17
11.1	České čítárny novin a časopisů 1772-1798 [BP]	17
11.2	Johann Heinrich Hottinger jako knihovník [BP].....	17
12	Doc. Vít Šisler, Ph.D.	18
12.1	Informační a komunikační technologie na Blízkém východě [DP rámcové téma pro více zájemců]	18
12.2	Informační etika [DP rámcové téma pro více zájemců]	18
12.3	Informační právo [DP rámcové téma pro více zájemců].....	18
12.4	Kapitalismus dohledu [DP]	19
12.5	Nová média a behaviorální modifikace [DP]	19
12.6	Nová média a demokratizační procesy [DP rámcové téma pro více zájemců]	20
12.7	Reprezentace v počítačových hrách [DP rámcové téma pro více zájemců].....	20
12.8	Sociální a kulturní aspekty počítačových her [DP rámcové téma pro více zájemců]	20
12.9	Sociální aspekty nových médií [DP rámcové téma pro více zájemců].....	21

12.10	Teoretické aspekty herního designu [DP rámcové téma pro více zájemců]	21
12.11	Výukové počítačové hry a simulace [DP rámcové téma pro více zájemců]	21
13	Mgr. David Jiří Šlosar	22
13.1	Bibliometrická analýza vybraného tématu [rámcové BP téma pro více zájemců]	22
13.2	Scientometrie v ČR v období 1990 až 2020 [BP]	22
13.3	Vliv hodnocení vědy na vědeckou produkci vybraného státu [rámcové BP téma pro více zájemců]	22
13.4	Vizualizace ve scientometrii [BP].....	22
13.5	Světové rankingy akademických institucí a jejich scientometrie [BP]	22
13.6	Frakcionalizace ve scientometrii [DP]	23
13.7	Bibliometrická analýza vybraných statistických testů	23
13.8	Bibliometrická analýza Benfordova zákona.....	23
13.9	ICT nástroje využívané při tvorbě závěrečných prací při oboru INSK v ČR.....	23
13.10	Názorové proudy expertů na Metodiku M17+.....	24
13.11	Výpůjčky knih v kontextu statistických zákonů [rámcové téma pro více zájemců]	24
13.12	Vlastnosti poločasu citovanosti výstupů SSH u české vědy.....	24
13.13	Scientometrie českého INSK.....	24
13.14	Kategorizace závěrečných prací oboru LIS jeho studenty [rámcové téma pro dva zájemce] 24	
14	Mgr. Martin Váňa	25
14.1	Obrazy dějin v počítačových hrách [BP]	25
14.2	Filosofické kořeny počítačových her [BP].....	25
14.3	Gamifikace a vstupování her do veřejného prostoru [BP]	25
14.4	Fenomenologie počítačových her [BP].....	26
14.5	Hra jako umělecké dílo [BP]	26
15	PhDr. Lenka Veselá, Ph.D.	26
15.1	Knihovna premonstrátského kláštera Hradiště u Olomouce jako součást švédské knižní kořisti [DP]	26
15.2	Libri prohibiti v knihovně kardinála Františka z Dietrichsteina (DP)	26
16	Doc. PhDr. Petr Voit, CSc.	27
16.1	Význam Pelclových „Abbildungen“ (1773 – 1782) pro českou společnost 18. a 19. století [BP] 27	
16.2	Ilustrátor Jan Willenberg (zemř. 1613) ve službách domácí tištěné knihy [DP].....	27
16.3	Knihopis českých a slovenských tisků ve světle archivních dokumentů [DP].....	27
16.4	Nakladatelské vazby melantrišsko - adamovské tiskárny [DP].....	27
16.5	Prology a epilogy jazykově českých tisků Jiřího Černého z Černého Mostu (zemř. 1606) [DP] 27	

16.6	Reliéfní vazby lidových modlitebních knih 18. a 19. století [DP].....	27
16.7	Vývoj tiskové antikvy v Čechách a na Moravě do Bílé hory [DP]	27
17	Mgr. Nina Wančová, Ph.D.	28
17.1	Pracovní listy v muzeích a jejich využití pro podporu zážitku návštěvníků [BP]	28
17.2	Udržitelnost muzeí v době klimatické krize [DP].....	28
17.3	Význam muzejních cen na kvalitu muzeí a expozic [DP]	28
17.4	Diorama a jeho funkce v muzeu 21. století [BP]	28
17.5	Audiovizuální média a jejich role v moderním výstavnictví [DP/BP].....	28
17.6	Cizojazyčné texty v muzeích pro zahraniční návštěvníky [DP]	28
17.7	Upomínkové předměty v muzeu [BP]	28
17.8	Zvuk a hudba v muzejních expozicích [DP/BP].....	28
17.9	Digitální hry a jejich využití v muzeích [DP].....	28

1 PhDr. Eliška Baťová, dipl. um.

1.1 Porovnání materiálních znaků vybraných rukopisů s českými zpěvy z 2. poloviny 15. století z fondu Národní knihovny ČR [BP tematický okruh pro více zájemců]

Cílem práce bude kodikologická analýza vybraných pozdně středověkých rukopisů signatury XVII Národní knihovny ČR. V úvodní části práce bude představen kodikologický diskurs a archeologie knihy. Analýza se bude zaměřovat zejména na psací látku, formát, skladbu rukopisu, způsob členění textu, navigaci v textu apod. Materiální znaky vybraných knih budou vzájemně porovnány. Preferována je práce s dosud detailně neprozkoumanými rukopisy.

Literatura:

DRAGOUN, Michal et al., *Knižní kultura českého středověku*. Praha 2020.

DRAGOUN, Michal, *Středověké rukopisy v českých zemích. Handbušek kodikologa*. Praha 2018.

DA ROLD, Orietta – MANIACI, Marilena, *Medieval Manuscript Studies. An European Perspective*, in: Aidan Conti – Orietta Da Rold – Philip Shaw (edd.), *Writing Europe, 500–1450. Texts and Contexts*. Cambridge 2015, s. 1–24.

TRUHLÁŘ, Josef: *Katalog českých rukopisů C.k. veřejné a universitní knihovny pražské*. Praha 1906.

SVOBODOVÁ, Milada, *Katalog českých a slovenských rukopisů sign. XVII získaných Národní (Universitní) knihovnou po vydání Truhlářova katalogu z roku 1906*. Praha 1996.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce:

Kodikologická analýza

Srovnávací analýza

Tvůrčí kompilát

1.2 Porovnání textových znaků vybraných rukopisů s českými zpěvy z 2. poloviny 15. století z fondu Národní knihovny ČR [BP tematický okruh pro více zájemců]

Cílem práce bude průzkum a porovnání textových znaků vybraných pozdně středověkých rukopisů signatury XVII Národní knihovny ČR. V úvodní části práce bude představena typologie liturgických pramenů. Obsah vybraných rukopisů bude analyzován a základním způsobem zařazen do kontextu příslušného okruhu knižní kultury, tj. rukopisných (příp. tištěných) liturgických knih. Preferována je práce s dosud detailně neprozkoumanými rukopisy.

Literatura:

DRAGOUN, Michal et al., *Knižní kultura českého středověku*. Praha 2020.

DRAGOUN, Michal, *Středověké rukopisy v českých zemích. Handbušek kodikologa*. Praha 2018.

HUGHES, Andrew, *Medieval Manuscripts for Mass and Office. A Guide to Their Organization and Terminology*. Toronto 1982.

TRUHLÁŘ, Josef: *Katalog českých rukopisů C.k. veřejné a universitní knihovny pražské*. Praha 1906.

SVOBODOVÁ, Milada, *Katalog českých a slovenských rukopisů sign. XVII získaných Národní (Universitní) knihovnou po vydání Truhlářova katalogu z roku 1906*. Praha 1996.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce:

Obsahová a kritická analýza (textu)

Srovnávací analýza

Historická analýza

Tvůrčí kompilát

1.3 České pozdně středověké liturgické prameny v knihovních a archivních katalozích

Cílem práce je zmapovat dochování českých liturgických knih 15. století, jak je zaznamenávají knihovní a archivní katalogy. V úvodní části práce budou představeny dějiny evidence a zpřístupnění českých rukopisných fondů se zaměřením na liturgika. Kromě komentovaného soupisu pramenů bude výsledkem práce základní vyhodnocení pozice tohoto segmentu knižní kultury v rámci bohemikální rukopisné produkce pozdního středověku, a to jak na základě práce s katalogy, tak s výběrem literatury.

Literatura:

DRAGOUN, Michal et al., *Knižní kultura českého středověku*. Praha 2020.

PETR, Stanislav, *Komise pro soupis a studium rukopisů v Akademii věd ČR (Historický přehled)*. Práce z dějin Akademie věd 1997, s. 265–295.

PETR, Stanislav, *Komise pro soupis a studium rukopisů při Archivu AV ČR; její podíl na zpřístupňování rukopisných fondů po roce 1989 a program na nejbližší léta*, in: *Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska*. Sborník z 12. odborné konference. Brno 2004, s. 123–133.

HOFFMANN, František, *Třicet let programu souborného katalogu rukopisů v českých zemích*. Studie o rukopisech 34, 2001–2002, s. 133–147.

TOŠNEROVÁ, Marie (ed.), *Průvodce po rukopisných fondech v České republice*. 4 sv., Praha 1995–2004.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce:

Obsahová a kritická analýza (textu)

Historická analýza

Případová studie

Tvůrčí kompilát

1.4 Funkce jazykově českých pozdně středověkých liturgických rukopisů

V rámci zkoumání jazykově českých liturgických knih 2. poloviny 15. století je otázka jejich funkce a užívání stále otevřená. Souvisí s dosud nejasným vymezením, které české liturgické prameny lze spojovat se soukromým čtením a které naopak byly využívány pouze k hlasitému přednesu během zpívané liturgie. V úvodní části práce bude představena typologie liturgických knih se zaměřením na jejich uživatelskou funkci. Cílem práce je zmapovat názory na toto téma prezentované v odborné literatuře 19. až 21. století a pokusit se je kriticky vyhodnotit.

Literatura:

DRAGOUN, Michal et al., *Knižní kultura českého středověku*. Praha 2020.

HUGHES, Andrew, *Medieval Manuscripts for Mass and Office. A Guide to Their Organization and Terminology*. Toronto 1982.

HOLETON, David Ralph, *The Role of Jakoubek of Stříbro in the Creation of a Czech Liturgy. Some Further Reflections*, in: Ota Halama (ed.), *Jakoubek ze Stříbra. Texty a jejich působení*. Praha 2006, s. 49–86.

HOLETON, David Ralph, *Liturgický život české reformace*, in: Kateřina Horníčková – Michal Šroněk (ed.), *Umění české reformace (1380–1620)*. Praha 2010, s. 219–233.

HORYNA, Martin, *Česká reformace a hudba. Studie o bohoslužebném zpěvu českých nekatolických církví v období 1420–1620*. Hudební věda 48, 2011, č. 1, s. 5–40.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce:

Obsahová a kritická analýza (textu)

Případová studie
Tvůrčí kompilát

2 Dr. Jan Dvořák

2.1 Analýza citační sítě časopisu mimo standardní citační databáze [BP]

Práce zmapuje možnosti získávání informací o citacích z a do časopisů, které nejsou indexovány ve standardních citačních databázích Web of Science a Scopus. Některé z těchto metod budou demonstrovány a zhodnoceny při analýze citační sítě konkrétního časopisu.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:
případová studie

3 Mgr. Lucie Fajkusová

Lucie.fajkusova@centrum.cz

3.1 Využití moderních technologií ve výstavách ke knižní kultuře

Cílem práce je provést analýzu vybraných výstav z různých institucí (Národní knihovna ČR, Národní muzeum) se zaměřením se na využití moderních technologií a jejich přínos. Student též může provést komparaci výstav jednotlivých institucí či porovnání výstav z českého prostředí a ze zahraničí.

VALENTOVÁ, Kateřina; KAŠPÁRKOVÁ, Jarmila a KUCHAROVÁ, Hedvika. *Knihovna jezuitské koleje v Telči: katalog výstavy*. Praha: Historický ústav, 2020. ISBN 978-80-7286-359-4.

VÁVROVÁ, Petra. *Restaurování pokladů Národní knihovny České republiky, aneb, Tajemství práce restaurátora: katalog výstavy*. Praha: Národní knihovna České republiky, 2022. ISBN 978-80-7050-766-7.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: Srovnávací analýza

3.2 Cesty knižního obchodu v 16. století

Cílem práce je vytvořit především na základě zahraniční literatury přehled o knižním obchodu ve studentem vybrané zahraniční oblasti v období 16 – 17. století.

BARKER, Sara a MCLEAN, Matthew. *International exchange in the early modern book world*. Leiden, Netherlands: Brill, 2016. ISBN 90-04-31663-9.

COPPENS, Christian a NUOVO, Angela. Printed catalogues of booksellers as a source for the history of the book trade. Online. *JLIS.it: Italian journal of library and information science*. 2018, roč. 9, č. 2. ISSN 2038-1026.

NUOVO, Angela. a COCHRANE, Lydia G. *The book trade in the Italian Renaissance*. Leiden: Brill, 2013. ISBN 90-04-20849-6.

RIAL COSTAS, Benito. *Print culture and peripheries in early modern Europe a contribution to the history of printing and the book trade in small European and Spanish cities*. Leiden: Brill, 2013. ISBN 1-283-85479-1

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: Tvůrčí kompilát

3.3 Od rukopisného písma k tištěnému

V této práci se student zaměří na srovnávání písma rukopisného s písmem tištěných především v inkunábulích. Cílem této práce je interpretace změn ve využívání jednotlivých typů písem a srovnání konkrétních exemplářů.

BOLDAN, Kamil. *Počátek českého knihtisku*. Praha: Scriptorium, 2018. ISBN 978-80-88013-69-3.

PÁTKOVÁ, Hana. *Česká středověká paleografie*. České Budějovice: Veduta, 2008. ISBN 978-80-86829-38-8.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: Srovnávací analýza

3.4 Školní knihovny – co na to ředitelé a pedagogové?

Cílem práce je zaměřit se na současnou situaci, roli a perspektivu školních knihoven, a to především z pohledu pracovníků školy (vedení, pedagogů i samotných školních knihovníků). Student se může zaměřit na některý z těchto aspektů – užitečnost školních knihoven pro pracovníky školy a jejich možné využití, otázka, zda by měl ve školní knihovně působit odborný knihovník či učitel a související otázky financování školních knihoven.

MARDIS, Marcia A. a SINGH, Diljit. *Librarians and educators collaborating for success: the international perspective*. Santa Barbara, California: Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, 2017. ISBN 978-1-4408-3750-0.

MERGA, Margaret Kristin. *Librarians in schools as literacy educators: advocates for reaching beyond the classroom*. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2019. ISBN 978-3-030-21024-3.

SMOLÍKOVÁ, Klára a BUCHALOVÁ, Bára. *Knihozrouti: kam zmizela školní knihovna?* Praha: Triton, 2017. ISBN 978-80-7553-329-6.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: Polostrukturovaný rozhovor

3.5 Školní knihovny – co na to studenti?

Cílem práce je zaměřit se na současnou situaci, roli a perspektivu školních knihoven, a to především z pohledu dětí, tedy studentů školy (záleží na studentovi, zda základních či středních). Lze se zaměřit na otázky, zda studenti knihovnu využívají či ne, jaké k tomu mají důvody, zda si jsou vědomi, že knihovna může sloužit i k jiným účelům než pouze vypůjčování knih, co by se podle nich mohlo zlepšit.

MARDIS, Marcia A. a SINGH, Diljit. *Librarians and educators collaborating for success: the international perspective*. Santa Barbara, California: Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, 2017. ISBN 978-1-4408-3750-0.

MERGA, Margaret Kristin. *Librarians in schools as literacy educators: advocates for reaching beyond the classroom*. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2019. ISBN 978-3-030-21024-3.

SMOLÍKOVÁ, Klára a BUCHALOVÁ, Bára. *Knihozrouti: kam zmizela školní knihovna?* Praha: Triton, 2017. ISBN 978-80-7553-329-6.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: Polostrukturovaný rozhovor

4 Mgr. Adéla Jarolímková, Ph.D.

4.1 Personální informační management [rámcové téma BP/DP]

Cílem práce bude analyzovat způsoby práce s informacemi (vyhledávání, organizace, sdílení apod.) vybrané skupiny.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: rozhovory, deníky, vizuální metody

4.2 Informační chování v oblasti zdraví a nemoci [rámcové téma BP/DP]

Cílem práce bude zkoumat informační chování vybrané skupiny v oblasti zdraví a nemoci. Práce může být zaměřena na využívané informační zdroje, posuzování jejich relevance a důvěryhodnosti, způsoby získávání informací o zdraví a nemoci, využívání sociálních sítí v této oblasti, sdílení informací apod.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: rozhovory, deníky, vizuální metody

5 Mgr. Matěj Krejčířík

5.1 Systém správy ve vybraném/ných blockchainových databázích [rámcové BP téma pro více zájemců]

Úkolem studenta je specifikovat zkoumané systémy správy (governance), stanovit si výzkumné otázky a za použití vybrané vědecké metody napomocť průzkumu toho aspektu blockchainových databází.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza), Případová studie

5.2 Analýza způsobů měření reputace relevantních pro blockchainové databáze [rámcové DP téma pro více zájemců]

Úkolem studenta je prozkoumat do hloubky způsoby měření reputace členů komunity za pomoci vhodně zvolené vědecké metody a pokusit se aplikovat poznatky na blockchainové databáze.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza), Případová studie, Experiment

5.3 Druhá vrstva Bitcoinu - Lightning network [BP]

Úkolem studenta je prozkoumat způsoby vzniku, využívání a uzavírání kanálů v protokolu Lightning network. Student se může zaměřit na konkrétní kanály, či provádět experimenty na svých kanálech.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Historická analýza, Meta-analýza, Kvantitativní analýza), Případová studie, Experiment

5.4 Analýza konsenzového mechanismu Proof of Work [DP]

Úkolem studenta je popsat konsenzového mechanismus PoW a provést jeho analýzu se zaměřením na bezpečnost, energetiku a hardware. Doporučuji analyzovat Bitcoin, nicméně je možné pro potřeby srovnání zahrnout i jiné systémy využívající PoW.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza, kvantitativní analýza)

5.5 Analýza konsenzového mechanismu Proof of Stake [BP]

Úkolem studenta je popsat konsenzového mechanismus PoS a provést jeho analýzu se zaměřením na bezpečnost, energetiku a hardware.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza, kvantitativní analýza)

5.6 Bitcoin [rámcové BP téma pro více zájemců]

Úkolem studenta je zaměřit se na vybrané aspekty Bitcoinového protokolu (vyjma konsenzového mechanismu) a prozkoumat je vhodnou vědeckou metodou.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza, kvantitativní analýza)

5.7 Ethereum [rámcové BP téma pro více zájemců]

Úkolem studenta je zaměřit se na vybrané aspekty protokolu Etherea a prozkoumat je vhodnou vědeckou metodou. Lze rovněž zkoumat plánovaný přechod na konsenzový mechanismus Proof of stake.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza, kvantitativní analýza)

6 PhDr. Helena Lipková, Ph.D.

6.1 Digital communities [rámcové téma BP]

6.2 Digital well-being [rámcové téma BP]

6.3 Servant leadership [rámcové téma DP]

7 Doc. Jindřich Marek, Ph.D.

7.1 Knihy v prostředí pražské univerzity v 15. a 16. století [DP]

Cílem práce je rekonstruovat podobu knihoven středověké pražské univerzity. Pro zpracování tématu je nutná výborná znalost latiny a paleografie.

DRAGOUN, Michal et al., Knížní kultura českého středověku. Praha 2020.

7.2 Ochrana rukopisů a inkunábulí v českých sbírkách [DP]

Cílem práce bude zmapování podmínek uložení rukopisů a inkunábulí v historických knižních fondech v českých institucích. V teoretické části budou definované zásady ochrany rukopisů a inkunábulí se zaměřením především na preventivní ochranu historických fondů v kontextu jejich uložení, jako jsou vhodné klimatické podmínky, zásady pro manipulaci, ochrana reprodukcí, bezpečnostní opatření. Součástí praktické části budou strukturované rozhovory se správci vybraných historických fondů. Otázky v rozhovorech se zaměří zejména na výše uvedené zásady ochrany historických fondů v českých institucích.

ALT, Jaroslav. Rukověť péče o papírové sbírkové předměty: sborník příspěvků přednesených na semináři RG ČR Metodika ochrany a ošetřování sbírkových předmětů na papíře a z papíru v muzeích a galeriích v Litomyšli 21. - 23. 10. 2003. Praha: Rada galerií České republiky, 2003. ISBN 80-903422-0-5.

DRAGOUN, Michal. Středověké rukopisy v českých zemích. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2018. ISBN 978-80-88013-75-4.

ĐUROVIČ, Michal. Restaurování a konzervace archiválií a knih. Litomyšl: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-383-6.

RITZENHALER, Mary Lynn. Preservation Archives and Manuscripts. Chicago: Society of American Archivists, 1993. ISBN 0-931828-94-5.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):
kvantitativní výzkum,
srovnávací analýza,
tvůrčí kompilát

7.3 Tiskařská produkce z období raného novověku online: srovnávací analýza [DP]

Cílem práce je srovnat prezentaci raně novověké tiskařské produkce (do roku 1800) v reprezentativním vzorku národních retrospektivních bibliografií. V praktické části práce by měla být charakterizován nejen jejich obsah, ale především provedena komplexní analýza uživatelského rozhraní (UX) nejdůležitějších databází. Pro zpracování tématu je třeba základní obeznámenost s problematikou starých tisků, ale také znalost metod analýzy UX.

PETTEGREE, Andrew a KEMP, Graeme. The Universal Short Title Catalogue. Creating and Exploiting a Major Bibliographical Resource. La Bibliofilia, 2017, roč. 119, č. 1, s. 159-171.

Benyon, David. Designing user experience: a guide to HCI, UX and interaction design. Fourth edition. Harlow, England: Pearson, 2019. xxviii, 644 stran. ISBN 978-1-292-15551-7.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):
obsahová a kritická analýza (textu),

srovnávací analýza,
tvůrčí kompilát

7.4 Osobní knihovna kněze Václava Rosy († po 1560) [DP]

Cílem práce je vyhodnocení obsahu knihovny utrakvistického kněze Václava Rosy († po 1560). V jeho knihovně byly výrazně zastoupeny rukopisy, zejména kazatelská literatura (asi 80 z nich je uloženo v Rakouské národní knihovně ve Vídni, další se nacházejí jinde), profil knihovny ale dosud nebyl vyhodnocen. Stejně tak jsou nejasné osudy knihovny jako celku i některých jednotlivin. Práce přispěje k lepšímu poznání osobních knihoven 16. století.

Užitými metodami bude vedle tvůrčí kompilace z dosavadní odborné literatury k tématu obsahová a formální analýza knihovny na základě dochovaných exemplářů.

FRANCOVÁ, Marie. *Zápisky Václava Rosy jako pramen pro poznání náboženských poměrů první poloviny 16. století*. Bakalářská práce obhájená na Ústavu českých dějin FF UK, Praha 2021.

MENČÍK, Ferdinand. *Zápisky kněze Václava Rosy*. Vídeň: F. Menčík, 1879.

7.5 Předání knižní sbírky pražského arcibiskupství Národnímu muzeu v roce 1827 [DP]

Cílem práce je obsahová analýza a identifikace knižní sbírky pražského arcibiskupství, jež byla Národnímu muzeu předána 26. února 1827. Jednalo se o 124 rukopisů, 99 inkunábulí a 209 starých tisků, které pravděpodobně tvořily nejstarší jádro knižního fondu pražského arcibiskupství; přinejmenším sedm předaných rukopisů pochází z knihovny obnovitele pražského arcibiskupství Antonína Brusa z Mohelnice. Identifikace knih proto pravděpodobně přispěje k lepšímu poznání církevních knihoven 16. století.

Užitými metodami bude vedle tvůrčí kompilace z dosavadní odborné literatury k tématu obsahová analýza knižní sbírky na základě předávacího seznamu a její identifikace ve fondu.

SKÝBOVÁ, Anna. Brus z Mohelnice. Vznik a zachování nejstaršího opisu Žižkova vojenského řádu. In *In memoriam Zdeňka Fialy. Z pomocných věd historických*. Praha 1978, s. 141–169.

8 Mgr. Pavla Martinková

Martinkova@phil.muni.cz

8.1 Využívání nástrojů na podporu tvorby odborných textů [BP]

Cílem práce je zjistit, s jakými typy nástrojů vybraná skupina studentů pracuje v jednotlivých fázích tvorby odborného textu. Součástí bude volba vhodné typologie a kvalitativní průzkum využitosti nástrojů mezi vybranou skupinou.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich): dotazník, hloubkové rozhovory, pozorování.

8.2 Využívání zdrojů při tvorbě odborných textů [BP]

Cílem práce je zjistit, jaké typy zdrojů volí vybraná skupina studentů při tvorbě odborných textů. Součástí bude volba vhodné typologie informačních zdrojů a kvalitativní průzkum mezi vybranou skupinou za využití metody informačních horizontů.

Doporučená literatura:

Sonnenwald, D.H., Wildemuth, B.M., & Harmon, G. (2001). A research method using the concept of information horizons: An example from a study of lower socio-economic students' information seeking behavior. *The New Review of Information Behavior Research*, 2, 65-86.

Dostupné také z: <http://eprints.rclis.org/7969/1/2001-info-beh-sonnenwald.pdf>

8.3 Informační prostředí studentů [BP]

Cílem práce je zhodnotit vhodnost využití fotografií pro výzkum informačního prostředí. Součástí bude přehled využití vizuálních metod v informační vědě a kvalitativní průzkum mezi vybranou skupinou studentů s využitím fotografií a následných vysvětlujících rozhovorů.

8.4 Uživatelské testování webových stránek knihovny, rámcové téma [BP]

Je nutná předchozí domluva s knihovnou, téma je tedy vhodné pro studenty z praxe. Cílem práce je realizovat uživatelské testování vybraných webových stránek a navrhnout doporučení. Součástí bude stručný popis specifik knihovních webů, představení dané knihovny a vybrané metody uživatelského testování. Realizace testování vybranou metodou na vzorku alespoň 6 účastníků.

8.5 Problém konkrétní instituce řešený pomocí designového procesu, rámcové téma [BP]

Je nutná předchozí domluva s institucí, téma je tedy vhodné pro studenty z praxe. Cílem práce je navrhnout řešení určeného problému s využitím metod designu služeb. Součástí bude stručné představení vybraného přístupu k designovému procesu a kontextu dané instituce. Základem je aplikační část.

9 Mgr. Čeněk Pýcha, Ph.D.

9.1 Vzdělávací programy v českých knihovnách [BP]

Cílem práce je formou několika případových studií analyzovat vzdělávací programy v českých knihovnách a pojmenovat základní trendy v této oblasti. Rámcem práce by měla být teorie a legislativa vymezující vzdělávací funkce knihoven. Kritérii pro analýzu jednotlivých programů a jejich vzájemné porovnání bude především cílová skupina programu, jeho obsah a forma. Práce může zohlednit i specifickou situaci způsobenou pandemií Covid-19 a karanténními opatřeními.

Je vhodné práci zaměřit na vybraný výsek knihoven/skupinu knihoven (například městské), vzhledem k očekávanému rozsahu práce a očekávané míře detailu.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
srovnávací analýza,
případová studie

9.2 Digitální média v kontextu české vzdělávací politiky [BP]

Předmětem práce je analýza konceptů vycházejících z digitálního vzdělávání v českém vzdělávacím systému. Digitální vzdělávání je zde chápáno jak na úrovni metody, respektive prostředku pro naplnění vzdělávacích cílů v různých oblastech, tak na úrovni obsahu a cílů - tedy především v oblasti digitální a mediální gramotnosti. Předmětem analýzy jsou legislativní a kurikulární dokumenty, již existující výzkumy (např. Česká školní inspekce), případně i vlastní výzkum v některé z oblastí.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,
pozorování, stínování, modelování (person),
obsahová a kritická analýza (textu),
diskurzivní analýza

9.3 Možnosti prezentace a interpretace kulturního dědictví v digitálním prostředí [BP]

Práce se zaměřuje na možnosti prezentace a interpretace kulturního dědictví v digitálním prostředí. V posledních letech vzniklo jak v českém, tak světovém kontextu mnoho projektů, jež formou digitalizace zprostředkovávají kulturní dědictví. Předmětem analýzy je transformace konceptu kulturního dědictví (heritage), k níž v digitálním prostředí dochází a to jak na straně prezentace (prezentující instituce), tak na straně recepce (zkušenosti s poznáváním kulturního dědictví v digitálním prostředí). Práce by na základě analýzy měla dospět k sadě doporučení pro další projekty v této oblasti.

Téma je možné zpracovat i jako diplomovou práci (s ohledem na zvolenou metodu práce).

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
obsahová a kritická analýza (textu),
srovnávací analýza,
případová studie

9.4 Testování digitálních vzdělávacích aplikací [BP]

Práce se zaměřuje na proces testování digitálních aplikací a specifika testování aplikací určených pro provoz ve vzdělávacím procesu. V teoretické části práce autor/ka zasadí testování do procesu vývoje aplikací (s důrazem na oblast vzdělávání). V praktické části pak autor/ka navrhne testování k vybrané vzdělávací aplikaci a z části testování i realizuje nebo modeluje. Předmětem práce je testování jak z hlediska technického (funkčnosti aplikace), tak z hlediska obsahového a vzdělávacího (efektivita aplikace).

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
pozorování, stínování, modelování (person)

9.5 Vztah globální klimatické změny a digitálních technologií v současném myšlení [DP]

Práce se zaměřuje na fenomén globální klimatické změny a jeho vztah k digitálním technologiím v současném myšlení. Práce zmapuje základní obrysy promýšlení klimatické změny a bude hledat spojitosti s konceptualizací digitálních technologií a médií. Do jaké míry současné digitální technologie přispívají ke klimatické změně? Považují současní myslitelé a myslitelky digitální technologie za východisko klimatické změny? Jak digitální komunikační technologie ovlivňují komunikaci témat týkající se klimatické změny? Jakou roli v rámování témat klimatické změny hraje novomediální umění? Tyto otázky představují možný klíč k ohledání a interpretaci vztahu klimatické změny a digitálních technologií. Od autora nebo autorky se očekává interpretace textů a vlastní originální vklad do diskuze.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

obsahová a kritická analýza (textu),
diskurzivní analýza,
teoretická práce

10 Mgr. Jakub Sedláček, Ph.D.

10.1 Budování parasociálních vztahů na YouTube [BP]

Cílem práce je vytvořit typologii youtuberů z hlediska technik, které (vědomě či nevědomě) používají k budování parasociálního vztahu diváka se svou osobou. Od zájemce se očekává splnění předmětu ANM50613 (Celebrita ve světě nových médií) a osobní zájem o youtubery, neboť obsahová analýza bude vyžadovat stovky systematicky zhlédnutých videí.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:
obsahová a kritická analýza (textu)

10.2 OnlyFans: pornografie, nebo symptomatická léčba epidemie samoty? [BP]

Cílem práce je zmapovat fenomén OnlyFans včetně existujících rozhovorů s uživateli/tvůrci obsahu a následně se pokusit zodpovědět vyvstalé otázky formou rozhovorů vlastních.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVALitativní průzkum formou dotazníku,
KVALitativní průzkum formou rozhovorů,
obsahová a kritická analýza (textu),
data mining

10.3 "Incelové": subkultura nedobrovolného celibátu [BP]

Cílem práce je prozkoumat a popsat online subkulturu "incelů" a následně se pokusit zodpovědět vyvstalé otázky formou rozhovorů s těmi, kdo se k ní hlásí.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVALitativní průzkum formou dotazníku,
KVALitativní průzkum formou rozhovorů,
obsahová a kritická analýza (textu),
síťová analýza,
data mining

10.4 Smrt celebrity a parasociální truchlení [BP]

Cílem práce je analýza příspěvků na sociálních sítích, diskuzních komentářů atd. vytvořených v souvislosti s úmrtím vybrané významné celebrity, např. Karla Gotta. Od zájemce se očekává splnění předmětu ANM50613 (Celebrita ve světě nových médií).

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

obsahová a kritická analýza (textu),
diskurzivní analýza,
data mining

10.5 Uživatelé seznamovacích aplikací v době pandemie [BP]

Cílem práce je formou rozhovorů prozkoumat proměny chování uživatelů seznamovacích aplikací (Tinder aj.) v době pandemie, případně v návaznosti na ni.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVALitativní průzkum formou dotazníku,
KVALitativní průzkum formou rozhovorů

10.6 Umělá inteligence ve zpracování zvuku a produkci populární hudby [BP]

Cílem práce je popsat historii a současnou praxi využití "umělé inteligence" v profesionálním nahrávání a zpracování zvuku a v produkci populární hudby. Zájemce by se měl v prostředí

zpracování zvuku/hudební produkce sám pohybovat (nebo mít k někomu takovému alespoň dlouhodobější osobní přístup), aby mohl dostupné nástroje osobně zhodnotit.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

obsahová a kritická analýza (textu),
historická analýza,
meta-analýza

11 PhDr. Richard Šípek, Ph.D.

11.1 České čítárny novin a časopisů 1772-1798 [BP]

Práce se zaměří na kompilaci dostupné literatury (článekové a monografické) týkající se českých čítáren novin a časopisů od založení Gerleho Learned Clubu až do oficiálního zákazu čítáren roku 1798. Pozornost bude věnována motivům, na jejichž základě byly čítárny zřizovány, složení klientely i struktury dostupných periodik. Situace v Čechách a na Moravě bude porovnána se situací veřejných čítáren v zahraničí. Autorka / autor se pokusí zformulovat hodnocení vlivu veřejných čítáren na vývoj kulturně-politické situace v českých zemích. Znalost němčiny podmínkou.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

historická analýza,
tvůrčí kompilát

11.2 Johann Heinrich Hottinger jako knihovník [BP]

Historická analýza teoretického a praktického působení švýcarského filologa a theologa Johanna Heinricha Hottingera (1620-1667) na poli knihovnictví a odraz této činnosti v jeho díle. Práce bude - podle schopností studenta - vycházet buď pouze z analýzy a syntetizující kompilace dostupné relevantní literatury. V případě znalosti latinského jazyka může být zapojena rovněž analýza primárních Hottingerových textů. Nutná znalost němčiny a angličtiny.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

obsahová a kritická analýza (textu),
srovnávací analýza,
historická analýza,
případová studie,
tvůrčí kompilát

12 Doc. Vít Šisler, Ph.D.

12.1 Informační a komunikační technologie na Blízkém východě [DP rámcové téma pro více zájemců]

Cílem práce je výzkum sociálních, kulturních nebo ekonomických aspektů šíření informačních a komunikačních technologií na blízkém východě. Jedná se o širěji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
obsahová a kritická analýza (textu),
srovnávací analýza,
historická analýza,
meta-analýza,
data mining,
případová studie

12.2 Informační etika [DP rámcové téma pro více zájemců]

Cílem práce je výzkum etických aspektů sběru, uchovávání a sdílení informací ve společnosti. Jedná se o širěji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,
obsahová a kritická analýza (textu),
srovnávací analýza,
diskurzivní analýza,
síťová analýza,
meta-analýza,
data mining,
případová studie

12.3 Informační právo [DP rámcové téma pro více zájemců]

Cílem práce je výzkum právních aspektů souvisejících s vytvářením, uchováváním a šířením informací ve společnosti. Jedná se o širěji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,

KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,
obsahová a kritická analýza (textu),
srovnávací analýza,
historická analýza,
meta-analýza,
případová studie

12.4 Kapitalismus dohledu [DP]

Cílem práce je teoretický výzkum kapitalismu dohledu, analýza implementace jeho prvků v praxi nebo empirický výzkum jeho dopadu na společnost. Jedná se o širěji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,
obsahová a kritická analýza (textu),
srovnávací analýza,
diskurzivní analýza,
historická analýza,
meta-analýza,
případová studie,
experiment

12.5 Nová média a behaviorální modifikace [DP]

Cílem práce je výzkum role nových médií v behaviorálních modifikacích, případně výzkum konkrétních aplikací pro změny chování a jejich dopadů na jedince a společnost. Jedná se o širěji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,
pozorování, stínování, modelování (person),
případová studie,
experiment

12.6 Nová média a demokratizační procesy [DP rámcové téma pro více zájemců]

Cílem práce je zjistit, jaké jsou možnosti a limity nových médií a digitálních technologií v podpoře demokratizačních procesů ve společnosti. Jedná se o širěji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
srovnávací analýza,
historická analýza,
meta-analýza,
data mining,
případová studie

12.7 Reprezentace v počítačových hrách [DP rámcové téma pro více zájemců]

Cílem práce je kritická analýza reprezentace v počítačových hrách. Jedná se o širěji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,
obsahová a kritická analýza (textu),
diskurzivní analýza,
meta-analýza,
případová studie,
experiment

12.8 Sociální a kulturní aspekty počítačových her [DP rámcové téma pro více zájemců]

Cílem práce je výzkum sociálních a kulturních aspektů počítačových her. Jedná se o širěji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,
obsahová a kritická analýza (textu),
srovnávací analýza,
historická analýza,
případová studie,
experiment

12.9 Sociální aspekty nových médií [DP rámcové téma pro více zájemců]

Cílem práce je výzkum sociálních aspektů nových médií. Jedná se o širěji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,
síťová analýza,
meta-analýza,
data mining,
případová studie,
experiment

12.10 Teoretické aspekty herního designu [DP rámcové téma pro více zájemců]

Cílem práce je kriticky zpracovat vybrané teoretické otázky herního designu. Jedná se o širěji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

obsahová a kritická analýza (textu),
srovnávací analýza,
diskurzivní analýza,
historická analýza,
meta-analýza,
případová studie

12.11 Výukové počítačové hry a simulace [DP rámcové téma pro více zájemců]

Cílem výzkumu je analyzovat možnosti a limity využívání počítačových her a simulací ve výuce, případně pomocí experimentu změřit výukový efekt konkrétní aplikace. Jedná se o širěji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):

KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,
KVALItativní průzkum formou dotazníku,
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,
KVALItativní průzkum formou focus groups,
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,
pozorování, stínování, modelování (person),
srovnávací analýza,
meta-analýza,
případová studie,
experiment

13 Mgr. David Jiří Šlosar

13.1 Bibliometrická analýza vybraného tématu [rámcové BP téma pro více zájemců]

Cílem práce je zpracovat bibliometrickou analýzu v tématu či oboru, který si student zvolí po dohodě s vedoucím práce. Rozsah tématu se může pohybovat od úzkého zaměření v rámci ČR až po mezinárodní produkci oboru. Detaily analýzy jsou určeny právě rozsahem tématu, avšak obsaženy jsou minimálně počty prací, citací, geolokační údaje, autorské a afilační údaje, to vše v čase. Teoretická část bude obsahovat stručný úvod do bibliometrie. Praktická část bude obsahovat popis získání dat, jejich zpracování a vyhodnocení výsledků.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:
bibliometrická analýza

13.2 Scientometrie v ČR v období 1990 až 2020 [BP]

Cílem práce je vypracovat hloubkovou rešerši scientometrie v rámci ČR v období 1990 až 2020. Bude obsažen úvod do scientometrie, dále v daném období popsán stav výzkumu, vědecká produkce, pracoviště a integrace na národní úrovni.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:
tvůrčí kompilát

13.3 Vliv hodnocení vědy na vědeckou produkci vybraného státu [rámcové BP téma pro více zájemců]

Cílem práce je zmapovat změnu v produkci vědeckých prací vybraného státu v souvislosti se změnou systému hodnocení vědy. Student si volí stát po dohodě s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):
případová studie,
bibliometrická analýza

13.4 Vizualizace ve scientometrii [BP]

Cílem práce je představit vybrané způsoby vizualizací a prezentací scientometrických dat. V rámci práce budou charakterizována data, se kterými scientometrie pracuje a nástroje, které slouží k vizualizacím.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:
tvůrčí kompilát

13.5 Světové rankingy akademických institucí a jejich scientometrie [BP]

Cílem práce je detailně popsat vybrané světové rankingy akademických institucí (Leiden Ranking, Shanghai Ranking atd.) a provést stručné porovnání. Důraz je kladen na

scientometrickou část rankingů. Provedeno bude také zohlednění kritiky a společenský dopad rankingů.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):
srovnávací analýza,
tvůrčí kompilát

13.6 Frakcionalizace ve scientometrii [DP]

Cílem práce je zpracovat přehled způsobů frakcionalizace (například zohlednění podílu autora na článku) ve scientometrii. Zahrnuty budou frakcionalizace nejen počtů citací, ale i dalších scientometrických indikátorů. Zohledněn bude i kontext hodnocení vědy.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:
tvůrčí kompilát

13.7 Bibliometrická analýza vybraných statistických testů

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je vypracovat bibliometrickou analýzu tématu vybraných statistických testů (3-5). Doporučeno je použití databáze Web of Science, ale i Scopus je možné použít. Bude provedena nejen analýza článků s výskytem klíčových slov vázaných na vybrané testy, ale i analýza článků tematicky o vybraných testech.

Zamýšlené metody: Bibliometrická analýza

13.8 Bibliometrická analýza Benfordova zákona

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je zpracovat bibliometrickou analýzu tématu Benfordova zákona v citačních databázích Web of Science a Scopus. Analýza bude provedena za období, které citační databáze umožní analyzovat. Sledovány budou počty kusů publikované v jednotlivých rocích, jejich vývoj v čase, jejich citovanost a další bibliometrické parametry.

Zamýšlené metody: Bibliometrická analýza

13.9 ICT nástroje využívané při tvorbě závěrečných prací při oboru INSK v ČR

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je zpracovat mapování ICT nástrojů, které jsou používány studenty INSK při tvorbě jejich závěrečných prací. Současným tvůrcům bude zasláno dotazníkové šetření. Již hotové práce budou 5 let zpětně ručně analyzovány dostupné závěrečné práce a ze zjištěných výsledků vytvořen trend.

Zamýšlené metody: Dotazníkové šetření, obsahová rešerše

13.10 Názorové proudy expertů na Metodiku M17+

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je zpracovat podrobnou analýzu názorových proudů na webu vedavyzkum.cz odborníků vyjadřujících se k Metodice M17+. Student vyhotoví podrobný přehled jednotlivých komentujících a jejich stanovisek ve vztahu k Metodice M17+. Nezbytný bude i podrobný popis samotné metodiky.

Zamýšlené metody: Obsahová a kritická analýza textu

13.11 Výpůjčky knih v kontextu statistických zákonů [rámcové téma pro více zájemců]

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je statistická analýza počtů výpůjček knih v libovolné knihovně na území ČR. Konkrétně budou analyzovány četnosti výpůjček jednotlivých dokumentů v čase a porovnány vůči eliptické distribuci, Benfordovu zákonu a Zipfovu zákonu. Po konzultaci s vyučujícím si student vybere knihovnu a samostatně opatří potřebný dataset.

Zamýšlené metody: Statistická analýza, data mining

13.12 Vlastnosti poločasu citovanosti výstupů SSH u české vědy.

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je zpracovat bibliometrickou analýzu výstupů social sciences and humanities v rozsahu 30 let dle oborového členění dFORD. Zkoumán bude poločas citovanosti těchto oborových kategorií a popis jejich chování v čase.

Zamýšlené metody: Citační analýza

13.13 Scientometrie českého INSK

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je provést mapování produkce pracovišť INSK na území České Republiky, analýzu trendů a podílů pracovišť na produkci. Využity budou citační databáze Web of Science a Scopus, institucionální repozitáře pracovišť a RIV. Výsledná scientometrická analýza bude striktně popisného, nikoliv evaluačního charakteru.

Zamýšlené metody: Bibliometrická analýza

13.14 Kategorizace závěrečných prací oboru LIS jeho studenty [rámcové téma pro dva zájemce]

Cílem práce je vybrat či vytvořit kategorizační systém pro členění závěrečných prací oboru knihovnictví a informační vědy. Tento systém bude představen respondentům (studentům LIS), kteří ho aplikují na témata závěrečných. Výsledky budou porovnány a interpretovány.

Zamýšlené metody: Focus group, dotazníkové šetření.

14 Mgr. Martin Váňa

Vanama@seznam.cz

14.1 Obrazy dějin v počítačových hrách [BP]

Práce analyzuje historické reprezentace přítomné ve hrách, přičemž se nemusí jednat o hry striktně vzato historické, ale lze zahrnout i hry kontrafaktuální nebo fikční světy inspirované historickými událostmi nebo dějinnými obdobími.

Jedná se o případovou studii, která zpracovává vybrané hry v součinnosti s relevantní literaturou.

Základní literatura:

Chapman, A.: Digital Games as History

Chartier, R.: Na okraji útesu

14.2 Filosofické kořeny počítačových her [BP]

Práce analyzuje literaturu, která může být relevantní pro porozumění počítačovým hrám coby médiu. Texty mohou pocházet z *game studies*, filosofie, ale i z jakékoli jiné disciplíny.

Jedná se o teoretickou práci, která na základě literární rešerše interpretuje poznatky ve vztahu k počítačovým hrám.

Literatura se bude odvíjet od zájmů studenta, orientačně se může jednat o autory, jako jsou Agamben, Aarseth, Heidegger nebo Huizinga, ale pole výběru je opravdu široké.

14.3 Gamifikace a vstupování her do veřejného prostoru [BP]

Práce analyzuje případy, kdy jsou herní principy aplikovány na různá lidská konání, případně jevy, kdy se hry realizují naživo nebo se jinak zhmotňují v „reálném“ světě. Jedná se i o takové případy, při nichž slouží herní mechaniky nebo obsahy coby inspirace pro lidská konání, nebo situace, kdy je samo hraní předváděno ve veřejném prostoru.

Jedná se o studii, která vyhledává a interpretuje případy gamifikace a materializace her, v případě potřeby je mapuje i vlastním terénním výzkumem. Může se jednat i o reklamu, promo kampaně, výstavy, instalace, LARP, esport a mnohé další herní projevy.

Základní literatura:

Deterding, S. (et al.): From Game Design Elements to Gamefulness: Defining “Gamification”

Tilmans, K., van Vree, F., and Winter, J. (ed.): Performing the Past

Fiske, J.: Reading the Popular

14.4 Fenomenologie počítačových her [BP]

Práce si vybere kategorii, téma nebo jev, který následně zkoumá napříč spektrem počítačových her. Může se jednat o gender, přírodu, světlo, ale stejně tak o mechanické nebo neherní aspekty, jako jsou achievements, golden endings, paměť a mnohé další.

Jedná se o teoretickou práci, která analyzuje vybraný jev ve více herních titulech v součinnosti s literaturou, která se tomuto jevu věnuje, ať už uvnitř či mimo počítačové hry.

Výběr literatury zcela závisí na vybraném tématu a bude upřesněn po konzultaci.

14.5 Hra jako umělecké dílo [BP]

Práce analyzuje počítačové hry z pohledu hry coby produktu tvůrčí práce a spočívá v zevrubné analýze konkrétní hry nebo herní série a slouží k procvičení aplikace dostupných teorií a analýz na konkrétní materii. Mělo by se jednat o práci reflektující hráčskou zkušenost a pronikající k podstatě zkoumané hry.

Jedná se o případovou studii, nebo ještě spíše o informovanou kritiku konkrétního titulu nebo titulů.

Základní literatura:

Bendová, H.: Umění počítačových her

Juul, J.: Half-real

Sicart, M.: The Ethics of Computer Games

15 PhDr. Lenka Veselá, Ph.D.

veselal@knav.cz

15.1 Knihovna premonstrátského kláštera Hradiště u Olomouce jako součást švédské knižní kořisti [DP]

Cílem práce je vyhodnocení přibližně 90 exemplářů, které se dochovaly z knihovny někdejšího premonstrátského kláštera Hradiště u Olomouce, staly se součástí švédské knižní kořisti a dnes jsou uloženy v severní Evropě, zejména ve Švédsku. Analýza se zaměří především na obsah těchto svazků, ale také na jejich formální znaky, zejména na knižní vazbu.

Užitými metodami bude vedle tvůrčí kompilace z dosavadní odborné literatury k tématu obsahová analýza knihovny na základě záznamů k dochovaným exemplářům.

Švédská knižní kořist z Olomouce, dostupné z: <https://knizni-korist.cz/otto-walde-olomouc/>

15.2 Libri prohibiti v knihovně kardinála Františka z Dietrichsteina (DP)

Cílem práce bude zodpovědět otázku, jakým způsobem byla řešena otázka zakázaných knih (libri prohibiti) v knihovně olomouckého biskupa a kardinála Františka z Dietrichsteina (1570-1636). V úvodní části práce bude představena akviziční strategie Františka z Dietrichsteina a jednotlivé knihovny protestantsky orientovaných majitelů, které kardinál získal v době

pobělohorských konfiskací. Podstatou práce bude analýza několika vybraných oddílů v katalogu dietrichsteinské knihovny z roku 1646, které odpoví na otázku, zda libri prohibiti podléhaly v rámci systematického uspořádání nějakému speciálnímu režimu, či zda kardinál na jejich vyčlenění v rodové knihovně rezignoval.

Literatura:

Trantírek, Miroslav. Dějiny mikulovské zámecké knihovny. Mikulov 1963.

Veselá, Lenka. Knihovna Františka z Ditrichštejna v dobovém kontextu. In: Kardinál František z Ditrichštejna a jeho doba. XXIX. mikulovské sympozium, Mikulov, 2006, s. 227-238.

Schieche, Emil. Umfang und Schicksal der von Schweden 1645 in Nikolsburg und 1648 in Prag erbeuteten Archivalien, Bohemia 8/1, 1967, s. 111-133.

Komentovaný český překlad 11. kapitoly z knihy Otto Walde. Storhettidens litterära krigsbyten. En kultur-historisk-bibliografisk studie. I. Uppsala 1916, s. 247-305. dostupné na <https://kniznikorist.cz/otto-walde-mikulov/>

Parma, Tomáš. Mikulovská knihovna Františka kardinála Dietrichštejna a její zánik r. 1646. Olomouc 2004. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Katedra církevních dějin a dějin křesťanského umění.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce:

Historicko-komparační metoda

Metoda sondy

Analytická metoda

16 Doc. PhDr. Petr Voit, CSc.

16.1 Význam Pelclových „Abbildungen“ (1773 – 1782) pro českou společnost 18. a 19. století [BP]

16.2 Ilustrátor Jan Willenberg (zemř. 1613) ve službách domácí tištěné knihy [DP]

16.3 Knihopis českých a slovenských tisků ve světle archivních dokumentů [DP]

16.4 Nakladatelské vazby melantriško - adamovské tiskárny [DP]

16.5 Prology a epilogy jazykově českých tisků Jiřího Černého z Černého Mostu (zemř. 1606) [DP]

16.6 Reliéfní vazby lidových modlitebních knih 18. a 19. století [DP]

16.7 Vývoj tiskové antikvy v Čechách a na Moravě do Bílé hory [DP]

17 Mgr. Nina Wančová, Ph.D.

17.1 Pracovní listy v muzeích a jejich využití pro podporu zážitku návštěvníků [BP]

17.2 Udržitelnost muzeí v době klimatické krize [DP]

17.3 Význam muzejních cen na kvalitu muzeí a expozic [DP]

17.4 Diorama a jeho funkce v muzeu 21. století [BP]

17.5 Audiovizuální média a jejich role v moderním výstavnictví [DP/BP]

17.6 Cizojazyčné texty v muzeích pro zahraniční návštěvníky [DP]

17.7 Upomínkové předměty v muzeu [BP]

17.8 Zvuk a hudba v muzejních expozicích [DP/BP]

17.9 Digitální hry a jejich využití v muzeích [DP]