# 1. Eliška Baťová

##### 1.1 Porovnání materiálních znaků vybraných rukopisů s českými zpěvy z 2. poloviny 15. století z fondu Národní knihovny ČR [**tematický okruh pro více zájemců]**

##### Cílem práce bude kodikologická analýza vybraných pozdně středověkých rukopisů signatury XVII Národní knihovny ČR. V úvodní části práce bude představen kodikologický diskurs a archeologie knihy. Analýza se bude zaměřovat zejména na psací látku, formát, skladbu rukopisu, způsob členění textu, navigaci v textu apod. Materiální znaky vybraných knih budou vzájemně porovnány. Preferována je práce s dosud detailně neprozkoumanými rukopisy.

Literatura:

DRAGOUN, Michal et al., *Knižní kultura českého středověku*. Praha 2020.

DRAGOUN, Michal, *Středověké rukopisy v českých zemích. Handbušek kodikologa*. Praha 2018.

Da Rold, Orietta – Maniaci, Marilena, *Medieval Manuscript Studies. An European Perspective*, in: Aidan Conti – Orietta Da Rold – Philip Shaw (edd.), Writing Europe, 500–1450. Texts and Contexts. Cambridge 2015,s. 1–24.

Truhlář, Josef: *Katalog českých rukopisů C.k. veřejné a universitní knihovny pražské*. Praha 1906.

Svobodová, Milada, *Katalog českých a slovenských rukopisů sign. XVII získaných Národní (Universitní) knihovnou po vydání Truhlářova katalogu z roku 1906*. Praha 1996.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce:

Kodikologická analýza

Srovnávací analýza

Tvůrčí kompilát

##### 1.2 Porovnání textových znaků vybraných rukopisů s českými zpěvy z 2. poloviny 15. století z fondu Národní knihovny ČR [**tematický okruh pro více zájemců]**

##### Cílem práce bude průzkum a porovnání textových znaků vybraných pozdně středověkých rukopisů signatury XVII Národní knihovny ČR. V úvodní části práce bude představena typologie liturgických pramenů. Obsah vybraných rukopisů bude analyzován a základním způsobem zařazen do kontextu příslušného okruhu knižní kultury, tj. rukopisných (příp. tištěných) liturgických knih. Preferována je práce s dosud detailně neprozkoumanými rukopisy.

Literatura:

DRAGOUN, Michal et al., *Knižní kultura českého středověku*. Praha 2020.

DRAGOUN, Michal, *Středověké rukopisy v českých zemích. Handbušek kodikologa*. Praha 2018.

Hughes, Andrew, Medieval Manuscripts for Mass and Office. A Guide to Their Organization and Terminology. Toronto 1982.

Truhlář, Josef: *Katalog českých rukopisů C.k. veřejné a universitní knihovny pražské*. Praha 1906.

Svobodová, Milada, *Katalog českých a slovenských rukopisů sign. XVII získaných Národní (Universitní) knihovnou po vydání Truhlářova katalogu z roku 1906*. Praha 1996.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce:

Obsahová a kritická analýza (textu)

Srovnávací analýza

Historická analýza

Tvůrčí kompilát

##### 1.3 Knižní kultura v husitologickém díle Zdeňka Nejedlého

##### Cílem práce bude kritická analýza Nejedlého husitologického díla (zejména jeho Počátků a Dějin husitského zpěvu), která bude směřovat k popsání vztahu Nejedlého k pramenům husitského zpěvu jako součásti knižní kultury. Úvodní část práce shrne život a dílo Zdeňka Nejedlého se zaměřením na husitologii. Práce má přispět k diferencovanějšímu pohledu na výzkum Zdeňka Nejedlého díky upozadění jeho ideologických hodnocení.

Literatura:

Nejedlý, Zdeněk, *Počátky husitského zpěvu*. Praha 1907.

Nejedlý, Zdeněk, *Dějiny husitského zpěvu za válek husitských*. Praha 1913.

Křesťan, Jiří, Zdeněk Nejedlý. *Politik a vědec v osamění*. Praha – Litomyšl 2013.

Křesťan, Jiří, *Pojetí české otázky v díle Zdeňka Nejedlého*. Praha 1996.

Čornej, Petr, *K některým otázkám Nejedlého výkladu husitství*. Jihočeský sborník historický 49, 1980, č. 2, s. 80–92.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce:

Obsahová a kritická analýza (textu)

Historická analýza

Případová studie

Tvůrčí kompilát

##### 1.4 České pozdně středověké liturgické prameny v knihovních a archivních katalozích

##### Cílem práce je zmapovat dochování českých liturgických knih 15. století, jak je zaznamenávají knihovní a archivní katalogy. V úvodní části práce budou představeny dějiny evidence a zpřístupnění českých rukopisných fondů se zaměřením na liturgika. Kromě komentovaného soupisu pramenů bude výsledkem práce základní vyhodnocení pozice tohoto segmentu knižní kultury v rámci bohemikální rukopisné produkce pozdního středověku, a to jak na základě práce s katalogy, tak s výběrem literatury.

Literatura:

DRAGOUN, Michal et al., *Knižní kultura českého středověku*. Praha 2020.

Petr, Stanislav, *Komise pro soupis a studium rukopisů v Akademii věd ČR (Historický*

*přehled)*. Práce z dějin Akademie věd 1997, s. 265–295.

Petr, Stanislav, *Komise pro soupis a studium rukopisů při Archivu AV ČR; její podíl*

*na zpřístupňování rukopisných fondů po roce 1989 a program na nejbližší léta*, in: Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska. Sborník z 12. odborné konference. Brno 2004, s. 123–133.

Hoffmann, František, *Třicet let programu souborného katalogu rukopisů v českých zemích*. Studie o rukopisech 34, 2001–2002, s. 133–147.

Tošnerová, Marie (ed.), *Průvodce po rukopisných fondech v České republice*. 4 sv., Praha 1995–2004.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce:

Obsahová a kritická analýzKla (textu)

Historická analýza

Případová studie

Tvůrčí kompilát

##### 1.5 Funkce jazykově českých pozdně středověkých liturgických rukopisů

##### V rámci zkoumání jazykově českých liturgických knih 2. poloviny 15. století je otázka jejich funkce a užívání stále otevřená. Souvisí s dosud nejasným vymezením, které české liturgické prameny lze spojovat se soukromým čtením a které naopak byly využívány pouze k hlasitému přednesu během zpívané liturgie. V úvodní části práce bude představena typologie liturgických knih se zaměřením na jejich uživatelskou funkci. Cílem práce je zmapovat názory na toto téma prezentované v odborné literatuře 19. až 21. století a pokusit se je kriticky vyhodnotit.

Literatura:

DRAGOUN, Michal et al., Knižní kultura českého středověku. Praha 2020.

Hughes, Andrew, Medieval Manuscripts for Mass and Office. A Guide to Their Organization and Terminology. Toronto 1982.

HOLETON, David Ralph, *The Role of Jakoubek of Stříbro in the Creation of a Czech Liturgy. Some Further Reflections*, in: Ota Halama (ed.), Jakoubek ze Stříbra. Texty a jejich působení. Praha 2006, s. 49–86.

Holeton, David Ralph, *Liturgický život české reformace*, in: Kateřina Horníčková – Michal Šroněk (ed.), Umění české reformace (1380–1620). Praha 2010, s. 219–233.

Horyna, Martin, *Česká reformace a hudba. Studie o bohoslužebném zpěvu českých nekatolických církví v období 1420–1620*. Hudební věda 48, 2011, č. 1, s. 5–40.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce:

Obsahová a kritická analýza (textu)

Případová studie

Tvůrčí kompilát

# 2. PhDr. Barbora Drobíková, Ph.D.

**2.1 Analýza věcných pořádacích systémů v nakladatelské sféře [BP]**

**Analysis of subject classifications in the publishing sphere**

Cílem práce je zanalyzovat možnosti kompatibility vybraných věcných pořádacích systémů v nakladatelské sféře (např. BISAC, Thema) se systémy používanými v české bibliografii (např. MDT, Konspekt).

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
data mining,  
případová studie

**2.2 Analýza knihovních fondů [rámcové téma BP]**

**Library collections analysis**

Cílem práce může být provedení analýzy vybraného fondu knihovny na základě zvolené metody. Cílem práce může být též představení a porovnání moderních metod analýzy knihovních fondů na základě rešerše v zahraničních zdrojích. Cílem práce též může být formulace možných přístupů k analýze a hodnocení knihovních fondů na základě rozhovorů s experty.

Téma je určené více zájemcům.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
případová studie

# 3. Dr. Jan Dvořák

**3.1 Analýza citační sítě časopisu mimo standardní citační databáze [BP]**

**Citation network of a journal not indexed in standard citation databases**

Práce zmapuje možnosti získávání informací o citacích z a do časopisů, které nejsou indexovány ve standardních citačních databázích Web of Science a Scopus. Některé z těchto metod budou demonstrovány a zhodnoceny při analýze citační sítě konkrétního časopisu.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:  
případová studie

# 4. prof. RNDr. Jiří Ivánek, CSc.

**4.1 Doporučující znalostní systémy ve vybrané oblasti [BP]**

**Recommending knowledge systems in selected field**

Vyhledání, popis a srovnání.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
srovnávací analýza,  
případová studie,  
tvůrčí kompilát

**4.2 Odraz inovačního cyklu v publikačních aktivitách [BP]**

**Reflection of innovation cycle in publication activities**

Hledání souvislostí za pomocí kritické rešerše, příspěvek k bibliometrii.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
srovnávací analýza,  
historická analýza,  
tvůrčí kompilát

**4.3 Rozpoznávání a vyhledávání obrazových informací [BP]**

**Recognition and searching of image information**

Vypracovat přehled současného stavu.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
srovnávací analýza,  
tvůrčí kompilát

**4.4 Terminologický vývoj v oblasti kódování informací [BP]**

**Development of terminology in the field of information coding**

Frekvenční a obsahová analýza zavádění nových termínů.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
historická analýza,  
data mining,  
tvůrčí kompilát

**4.5 Vývoj expertních systémů ve vybrané oblasti [DP]**

**Expert systems development in selected field**

Cílem práce bude prozkoumat existující expertní systémy ve vybrané oblasti a navrhnout vlastní aplikaci.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
srovnávací analýza,  
případová studie

Téma může rozpracovat více zájemců.

**4.6 Získávání znalostí z vybraných dat [DP]**

**Knowledge discovery in selected dataset**

Cílem práce bude prozkoumat možnosti využití metod data miningu na vzorku dat.

Téma může rozpracovat více zájemců.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
srovnávací analýza,  
případová studie

# 5. Mgr. Adéla Jarolímková, Ph.D.

**5.1 Funkce rozšíření dotazu v rešeršních systémech [DP]**

**Query expansion in information retrieval systems**

Cílem práce je analyzovat, jakým způsobem funguje rozšíření dotazu ve vybraném rešeršním systému na základě testovacích dotazů. V teoretické části budou popsány obecné možnosti rozšíření dotazů zadávaných uživateli, např. využití oborových tezaurů či slovníků, a jejich přínos pro uživatele. Výzkumná část bude zaměřena na konkrétní rešeršní systém, který s touto funkcionalitou pracuje, a na základě testovacích dotazů bude provedena analýza jejího přínosu pro množství a relevanci výsledků vyhledávání.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
experiment,  
tvůrčí kompilát

**5.2 Posuzování pertinence výsledků vyhledávání [DP]**

**User judgments of retrieval results relevance**

Cílem práce je zjistit, jaká kritéria používají uživatelé při posuzování pertinence (kognitivní relevance) výsledků vyhledávání a jaké faktory mohou posuzování ovlivnit. V teoretické části bude vysvětlen pojem pertinence a shrnuty poznatky zahraničních výzkumů k tomuto tématu. Výzkumná část může být realizována formou rozhovorů nebo pozorování, a může být zaměřena na odborné informace nebo na informace „všedního dne“.

Metoda doporučená vedoucí pro řešení práce:  
pozorování, stínování, modelování (person)

**5.3 Využití deníků ve výzkumu informačního chování**

Cílem práce je prozkoumat možnosti využití deníků ve výzkumu informačního chování. V teoretické části bude popsána využití této metody v dosavadním výzkumu informačního chování, vlastní výzkum ověří poznatky z teoretické části na vybrané skupině respondentů.

Metody: deník

**5.4 Půjčování elektronických knih v knihovnách (rámcové téma)**

Cílem práce je prozkoumat využívání platforem pro půjčování elektronických knih. Je možné se zaměřit na srovnání jednotlivých platforem, na vybranou skupinu knihoven (veřejné, akademické) nebo na zkušenosti uživatelů.

Metody:

srovnávací analýza

kvantitativní studie

kvalitativní studie

případová studie

**5.5 Preference tištěných/elektronických zdrojů (rámcové téma)**

Za poslední dobu zaznamenaly knihovny UK pokles tradičních výpůjček. Cílem práce je zjistit, zda studenti preferují studijní materiály v tištěné či elektronické podobě, a jaké faktory ovlivňují rozhodování o výpůjčkách.

Metody:

Kvalitativní studie

Případová studie

**5.6 Big data analýza služby "vyzvednout a půjčit kdekoli" v Městské knihovně v Praze (DP)** [**tematický okruh pro více zájemců]**

**Konzultantem práce: Mgr. David Šlosar**

Diplomová práce se bude zabývat službou Městské knihovny v Praze, která svým uživatelům nabízí možnost vracení svazků "všude" a vyzvednout si dokument "kdekoli". Dokumenty tedy v rámci knihovní sítě neustále "těkají", celý proces je administrativně a logisticky náročný a náklady na tuto, velmi žádanou, službu rostou. Tématem diplomové práce by byla analýza těchto služeb, nebo jen jejich části, analýza interních postupů, analýza dat z toku dokumentů (určení trendů atd.) a finanční analýza nákladů na služby. Městská knihovna v Praze (MKP) spravuje rozsáhlou síť 40+ poboček po celé Praze a ve svém fondu má cca 2 miliony svazků, které detailně sleduje ve vlastním informačním systému. Výstupem práce se očekává návrh optimalizace procesů tak, aby se poskytování služby stalo ve výsledku efektivnější a úspornější. Se zájemci je nutná úvodní osobní schůzka. V širší rovině dále nabízíme k užití anonymizovaná big data i pro účely jiných prací a jsme otevřeni návrhům.

# 6. Mgr. Andrea Jelínková

**[icon name="at" class="" unprefixed\_class=""] kontaktní e-mail doktorandky:** [**jelinkova@lib.cas.cz**](mailto:jelinkova@lib.cas.cz)

**6.1 Bohemika ve sbírce starých tisků Rudolfa Wolkana v Krajské vědecké knihovně v Liberce [BP]**

**Bohemical prints from Rudolf Wolkan collection in the Regional Research Library in Liberec**

Krajská vědecká knihovna v Liberci spravuje část pozůstalosti česko-německého literárního historika Rudolfa Wolkana (1860-1927), v níž se nachází i menší sbírka starých tisků 16.-17. století. Analýza této sbírky, zaměřená na bohemikální tisky (tiskařská, autorská, obsahová bohemika), by mohla být přínosná pro národní retrospektivní bibliografii cizojazyčných bohemikálních tisků.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
historická analýza,  
případová studie,  
bibliografie

**6.2 Eduard Langer (1852-1914) jako bibliofil a sběratel [BP]**

**Eduard Langer (1852-1914) as a bibliophile and a collector**

Práce by měla zmapovat sběratelskou činnost broumovského právníka, žurnalisty, politika a zároveň tvůrce jedné z největších knižních sbírek v rakousko-uherské monarchii. Klíčová slova: dějiny knihoven, biografie, dějiny regionálních osobností, historické knihovny, ničení knihoven, osobní knihovny.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
pozorování, stínování, modelování (person),  
historická analýza,  
případová studie,  
tvůrčí kompilát

**6.3 Česká knihovědná periodika ve 20. století [BP]**

**Czech Book History Periodicals in the 20th Century**

Práce se zaměří na knihovědná periodika (časopisy, ročenky), které vycházely v Československu/České republice od roku 1918 do současnosti. Ve starším období Slovanská knihověda, později další periodika (Miscellanea ORST, Bibliotheca Strahoviensis, Problematika historických a vzácných knižních fondů, Knihovna, Bibliotheca antiqua, Knihy a dějiny). Cílem práce je podat chronologický přehled knihovědných periodik, jejich charakteristiku a typologii i stručnou analýzu obsahu.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
historická analýza

# 7. Mgr. Matěj Krejčiřík

**7.1 Systém správy ve vybraném/ných blockchainových databází [rámcové BP téma pro více zájemců]**

Úkolem studenta je specifikovat zkoumané systémy správy (governance), stanovit si výzkumné otázky a za použití vybrané vědecké metody napomoct průzkumu toho aspektu blockchainových databází.

Metoda: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza), Případová studie

**7.2 Analýza způsobů měření reputace relevantních pro blockchainové databáze [rámcové DP téma pro více zájemců]**

Úkolem studenta je prozkoumat do hloubky způsoby měření reputace členů komunity za pomoci vhodně zvolené vědecké metody a pokusit se aplikovat poznatky na blockchainové databáze.

Metoda: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza), Případová studie, Experiment

**7.3 Druhá vrstva Bitcoinu - Lightning network [BP]**

Úkolem studenta je prozkoumat způsoby vzniku, využívání a uzavírání kanálů v protokolu Lightning network. Student se může zaměřit na konkrétní kanály, či provádět experimenty na svých kanálech.

Metoda: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Historická analýza, Meta-analýza, Kvantitativní analýza), Případová studie, Experiment

**7.4 Analýza konsenzového mechanismu Proof of Work [DP]**

Úkolem studenta je popsat konsenzového mechanismus PoW a provést jeho analýzu se zaměřením na bezpečnost, energetiku a hardware. Doporučuji analyzovat Bitcoin, nicméně je možné pro potřeby srovnání zahrnout i jiné systémy využívající PoW.

Metoda: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza, kvantitativní analýza)

**7.5 Analýza konsenzového mechanismu Proof of Stake [BP]**

Úkolem studenta je popsat konsenzového mechanismus PoS a provést jeho analýzu se zaměřením na bezpečnost, energetiku a hardware.

Metoda: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza, kvantitativní analýza)

**7.6 Bitcoin [rámcové BP téma pro více zájemců]**

Úkolem studenta je zaměřit se na vybrané aspekty Bitcoinového protokolu (vyjma konsenzového mechanismu) a prozkoumat je vhodnou vědeckou metodou.

Metoda: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza, kvantitativní analýza)

**7.7 Ethereum [rámcové BP téma pro více zájemců]**

Úkolem studenta je zaměřit se na vybrané aspekty protokolu Etherea a prozkoumat je vhodnou vědeckou metodou. Lze rovněž zkoumat plánovaný přechod na konsenzový mechanismus Proof of stake.

Metoda: Tvůrčí kompilát (možné přístupy k analýze: Srovnávací analýza, Historická analýza, Síťová analýza, Meta-analýza, kvantitativní analýza)

# 8. PhDr. Helena Lipková, Ph.D.

**8.1 Autorita a její proměny v digitálním věku [BP rámcové téma pro více zájemců]**

**Authority and its transformation in the digital age**

Konkrétní příklady témat, jež je možné v rámci téma zpracovat:  
Literarární rešerše na téma stávajícího výzkumu proměny autorit v online prostředí  
Internet jako facilitátor oslabení autority (na příkladu konkrétní komunity nebo organizace)  
Internet jako facilitátor posílení autority (na příkladu konkrétní komunity nebo organizace)  
Konstituce autority v online prostředí  
Vliv autority na percepci relevance zdrojů v online prostředí

Autorita je v kontextu výše uvedených prací vnímána jako entita s vnitřním a/nebo vnějším oprávněním rozhodovat, směřovat, ovlivňovat příp. i kontrolovat vývoj v určité oblasti. . Pro praktickou část práce zvolí prostředí (komunitu, organizaci apod.), ve které bude dané téma zkoumat.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
případová studie

**8.2 Kvalifikační požadavky zaměstnanců v oblasti projektového managementu ve vymezeném segmentu knihoven [BP rámcové téma pro více zájemců]**

**Qualification requirements of staff in project management in a defined segment of libraries**

Téma může být zpracováno na konkrétní segment knihoven, příp. i na větší instituci samotnou.  
Cílem práce je zmapovat současné požadavky na znalosti a dovednosti v oblasti projektového managementu mezi různými typy zaměstnanců specifikovaného segmentu knihoven a porovnat je se skutečným stavem. Výstupem práce je i komplexní doporučení směřující ke zvýšení kompetencí mezi zaměstnanci v této oblasti.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
srovnávací analýza  
kvantitativní průzkum formou dotazníku/ankety  
kvalitativní průzkum formou rozhovorů  
analýza na základě zvolených standardů  
případová studie

**8.3 Studie proveditelnosti [BP rámcové téma pro více zájemců]**

**Feasibility study**

Cílem práce je zpracovat ucelený návrh studie proveditelnosti pro projekt implementace vybrané technologie v konkrétní zvolené organizaci. Typ technologie i prostředí, pro který bude studie zpracována, si student volí sám po dohodě s vedoucí práce tak, aby měl jistotu, že bude mít přístup ke všem potřebným informacím a datům nezbytným pro ucelené zpracování studie proveditelnosti.

Metoda doporučená vedoucí pro řešení práce:  
případová studie

**8.4 Informační chování v oblasti spirituality [DP rámcové téma pro více zájemců]**

**Information behavior in the domain of spirituality**

V rámci tohoto tématu budou zpracována témata, která se budou zabývat specifiky využívání informačních zdrojů a technologií v oblasti spirituality.  
Téma je možné pro konkrétní zájemce omezit např. následujícím způsobem:  
- soustředit se na úzce vymezenou cílovou skupinu např. dle denominací  
- soustředit se na vzorce chování v oblasti percepce / distribuce informací  
- omezit se na konkrétní typ technologie např. v procesu dalšího sebevzdělávání  
- obavy z ""hereze"" - dopad na výběr zdrojů při sebevzdělávání  
- projekt nastavení komunikační strategie pro vybranou cílovou skupinu (případová studie) apod.

Níže uvedené metody budou tedy aplikovány v závislosti na konkrétním vymezeném tématu.  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
síťová analýza,  
případová studie

# 9. Mgr. Jindřich Marek, Ph.D.

**9.1 Osobní knihovna Františka kardinála z Dietrichštejna [BP]**

Personal library of František Cardinal of Dietrichstein

Cílem práce je vytvoření profilu dochované části osobní knihovny Františka kardinála z Dietrichštejna na základě dochovaných svazků a jeho srovnání s profilem knižní sbírky Františkova otce Adama. Práce bude vycházet ze záznamů necelých dvaceti svazků v databázi Švédská knižní kořist z Čech a Moravy 1646–1648, které prokazatelně pocházejí z kardinálovy osobní knihovny. Analýza se zaměří nejen na obsah těchto svazků, ale i na jejich formální znaky, zejména na knižní vazbu a vůbec adjustaci knih. Závěry práce by měly přinést nové informace o osobních intelektuálních preferencích tohoto významného moravského preláta.

Užitými metodami budou vedle tvůrčí kompilace z dosavadní odborné literatury k tématu obsahová analýza knihovny a analýza formálních znaků knih.

BALCÁREK, Pavel. Kardinál František Ditrichštejn: 1570-1636: gubernátor Moravy. Vyd. 1. České Budějovice: Veduta, 2007. 255 s., viii s. barev. obr. příl. Osobnosti českých a moravských dějin; sv. 5. ISBN 978-80-86829-30-2.

PARMA, Tomáš. František kardinál Dietrichstein a jeho vztahy k římské kurii: prostředky a metody politické komunikace ve službách moravské církve. Brno: Matice moravská, 2011. 635 s., viii s. obr. příl. Knižnice Matice moravské; sv. 36. ISBN 978-80-86488-88-2.

Švédská knižní kořist z Mikulova, dostupné z: https://knizni-korist.cz/otto-walde-mikulov/

VESELÁ, Lenka. Knihovna Františka z Ditrichštejna v dobovém kontextu. In Kardinál František z Ditrichštejna a jeho doba: XXIX. mikulovské sympozium, 11.-12. října 2006. Mikulov – Brno 2006, s. 227–238.

**9.2 Sběratelé rukopisů 16. – 21. století [BP tematický okruh pro více zájemců]**

**Manuscript collectors from 16th to 21st century**

Cílem práce je provést komplexní analýzu rukopisné části vybrané sběratelské knihovny z období 16. - 21. století.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
historická analýza,  
tvůrčí kompilát

Možno v rozšířené podobě vypracovat i jako diplomovou práci.

**9.3 Knihovna rožmberského lékaře a astronoma Heřmana Buldera [BP]**

Library of the Rožmberk physician and astronomer Heřman Bulder

Cílem práce je vyhodnocení obsahu knihovny rožmberského lékaře a astronoma Heřmana Buldera. Práce bude vycházet z dochovaného Březanova katalogu Bulderovy knihovny, který zaznamenává 449 převážně přírodovědných děl a dochoval se v rodovém archivu Rožmberků. Závěry práce by měly rozšířit dosavadní poznatky publikované v rámci výzkumu rožmberské knihovny.

Užitými metodami bude vedle tvůrčí kompilace z dosavadní odborné literatury k tématu obsahová analýza knihovny na základě dochovaného katalogu.

*Švédská knižní kořist z Prahy*, dostupné z: <https://knizni-korist.cz/otto-walde-praha/>

Veselá, Lenka. *Knihy na dvoře Rožmberků*. Vyd. 1. Praha: Knihovna Akademie věd ČR, 2005. 359 s. ISBN 80-86675-06-8.

**9.4 Knihovna premonstrátského kláštera Hradiště u Olomouce jako součást švédské knižní kořisti [DP]**

The library of the Premonstratensian monastery Hradiště near Olomouc as part of the Swedish book booty

Cílem práce je vyhodnocení přibližně 90 exemplářů, které se dochovaly z knihovny někdejšího premonstrátského kláštera Hradiště u Olomouce, staly se součástí švédské knižní kořisti a dnes jsou uloženy v severní Evropě, zejména ve Švédsku. Analýza se zaměří především na obsah těchto svazků, ale také na jejich formální znaky, zejména na knižní vazbu.

Užitými metodami bude vedle tvůrčí kompilace z dosavadní odborné literatury k tématu obsahová analýza knihovny na základě záznamů k dochovaným exemplářům.

*Švédská knižní kořist z Olomouce*, dostupné z: <https://knizni-korist.cz/otto-walde-olomouc/>

**9.5 Knihy v prostředí pražské univerzity v 15. a 16. století [DP]**

**Books in the environment of the Prague University in the 15th and 16th centuries**

Cílem práce je rekonstruovat podobu knihoven středověké pražské univerzity. Pro zpracování tématu je nutná výborná znalost latiny a paleografie.

DRAGOUN, Michal et al., Knižní kultura českého středověku. Praha 2020.

**9.6 Ochrana rukopisů a inkunábulí v českých sbírkách [DP]**

**Preservation Manuscripts and Incunabula In Czech Collections**

Cílem práce bude zmapování podmínek uložení rukopisů a inkunábulí v historických knižních fondech v českých institucích. V teoretické části budou definované zásady ochrany rukopisů a inkunábulí se zaměřením především na preventivní ochranu historických fondů v kontextu jejich uložení, jako jsou vhodné klimatické podmínky, zásady pro manipulaci, ochrana reprodukcí, bezpečnostní opatření. Součástí praktické části budou strukturované rozhovory se správci vybraných historických fondů. Otázky v rozhovorech se zaměří zejména na výše uvedené zásady ochrany historických fondů v českých institucích.

ALT, Jaroslav. Rukověť péče o papírové sbírkové předměty: sborník příspěvků přednesených na semináři RG ČR Metodika ochrany a ošetřování sbírkových předmětů na papíře a z papíru v muzeích a galeriích v Litomyšli 21. - 23. 10. 2003. Praha: Rada galerií České republiky, 2003. ISBN 80-903422-0-5.  
DRAGOUN, Michal. Středověké rukopisy v českých zemích. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2018. ISBN 978-80-88013-75-4.  
ĎUROVIČ, Michal. Restaurování a konzervace archiválií a knih. Litomyšl: Paseka, 2002. ISBN 80-7185-383-6.  
RITZENHALER, Mary Lynn. Preservation Archives and Manuscripts. Chicago: Society of American Archivists, 1993. ISBN 0-931828-94-5.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
kvantitativní výzkum,  
srovnávací analýza,  
tvůrčí kompilát

**9.7 Tiskařská produkce z období raného novověku online: srovnávací analýza [DP]**

**Printed production from the early modern period online: a comparative analysis**

Cílem práce je srovnat prezentaci raně novověké tiskařské produkce (do roku 1800) v reprezentativním vzorku národních retrospektivních bibliografií. V praktické části práce by měla být charakterizován nejen jejich obsah, ale především provedena komplexní analýza uživatelského rozhraní (UX) nejdůležitějších databází. Pro zpracování tématu je třeba základní obeznámenost s problematikou starých tisků, ale také znalost metod analýzy UX.

PETTEGREE, Andrew a KEMP, Graeme. The Universal Short Title Catalogue. Creating and Exploiting a Major Bibliographical Resource. La Bibliofilia, 2017, roč. 119, č. 1, s. 159-171.  
Benyon, David. Designing user experience: a guide to HCI, UX and interaction design. Fourth edition. Harlow, England: Pearson, 2019. xxviii, 644 stran. ISBN 978-1-292-15551-7.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
tvůrčí kompilát

**9.8 Osobní knihovna kněze Václava Rosy († po 1560) [DP]**

Personal library of priest Václav Rosa († after 1560)

Cílem práce je vyhodnocení obsahu knihovny utrakvistického kněze Václava Rosy († po 1560). V jeho knihovně byly výrazně zastoupeny rukopisy, zejména kazatelská literatura (asi 80 z nich je uloženo v Rakouské národní knihovně ve Vídni, další se nacházejí jinde), profil knihovny ale dosud nebyl vyhodnocen. Stejně tak jsou nejasné osudy knihovny jako celku i některých jednotlivin. Práce přispěje k lepšímu poznání osobních knihoven 16. století.

Užitými metodami bude vedle tvůrčí kompilace z dosavadní odborné literatury k tématu obsahová a formální analýza knihovny na základě dochovaných exemplářů.

FRANCOVÁ, Marie. *Zápisky Václava Rosy jako pramen pro poznání náboženských  
poměrů prvé poloviny 16. století*. Bakalářská práce obhájená na Ústavu českých dějin FF UK, Praha 2021.

MENČÍK, Ferdinand. *Zápisky kněze Václava Rosy*. Vídeň: F. Menčík, 1879.

**9.9 Předání knižní sbírky pražského arcibiskupství Národnímu muzeu v roce 1827 [DP]**

Transfer of the book collection of the Prague Archbishopric to the National Museum in 1827

Cílem práce je obsahová analýza a identifikace knižní sbírky pražského arcibiskupství, jež byla Národnímu muzeu předána 26. února 1827. Jednalo se o 124 rukopisů, 99 inkunábulí a 209 starých tisků, které pravděpodobně tvořily nejstarší jádro knižního fondu pražského arcibiskupství; přinejmenším sedm předaných rukopisů pochází z knihovny obnovitele pražského arcibiskupství Antonína Brusa z Mohelnice. Identifikace knih proto pravděpodobně přispěje k lepšímu poznání církevních knihoven 16. století.

Užitými metodami bude vedle tvůrčí kompilace z dosavadní odborné literatury k tématu obsahová analýza knižní sbírky na základě předávacího seznamu a její identifikace ve fondu.

SKÝBOVÁ, Anna. Brus z Mohelnice. Vznik a zachování nejstaršího opisu Žižkova vojenského řádu. In In memoriam Zdeňka Fialy. Z pomocných věd historických. Praha 1978, s. 141–169.

# 10. Ing. Jitka Novotná, Ph.D.

**10.1 e-Government a základní registry veřejné správy [BP]**

**e-Government and basic registers of public administration**

Cílem práce je popsat využívání ICT veřejnými institucemi pro zajištění výměny informací s občany, soukromými organizacemi a jinými veřejnými institucemi za účelem zvyšování efektivity vnitřního fungování a poskytování informačních služeb. Práce může zahrnout i mezinárodní srovnání.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
případová studie

**10.4 Analýza vybraných reportingových nástrojů [DP]**

**Analysis of selected reporting tools**

Předmětem teoretické části práce bude popis a vysvětlení problematika zajišťování reportingu a následně v praktické části kvalitativní analýza vybraných reportingových nástrojů v prostředí business intelligence. Součástí práce bude sestavení škály hodnotících kritérií.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
pozorování, stínování, modelování (person),  
srovnávací analýza

**10.5 Analýza dat státní pokladny - návrh datového skladu pro vizualizaci výsledků [DP]**

**Assessment of tax revenues of regions and municipalities in the Czech Republic**

Předmětem práce bude posouzení vývoje daňových příjmů obcí a krajů v ČR v závislosti na příjmech státní pokladny. Součástí práce bude kvalitativní datová analýza dostupných dat státní pokladny a návrh datového skladu pro vizualizaci výsledků.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
pozorování, stínování, modelování (person),  
srovnávací analýza

**10.6 Řízení rizik v oblasti e-Governmentu [DP]**

**E-Government Risk Management**

V teoretické části budou rozebrány jednotlivé kroky procesu řízení rizik se zaměření na veřejnou správu a hlavní metody využívající se pro identifikaci a kvantifikaci rizik. Praktická část bude zahrnovat popis vybraného projektu, hlavním úkolem bude výběr metodiky, identifikace a ohodnocení rizik a návrh opatření ke snížení jejich závažnosti. Součástí práce bude registr rizik, který může sloužit i pro další projekty.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
pozorování, stínování, modelování (person),  
srovnávací analýza,  
případová studie

**10.7 Datová vizualizace v Business Intelligence [DP]**

**Data visualization in Business Intelligence**

Teoretická část práce se bude zabývat datovou virtualizací a možnostmi jejího využití. Cílem praktické části práce bude na základě vybraných dat vytvořit různé verze logických datových skladů realizovaných pomocí zvolených nástrojů umožňujících datovou virtualizaci.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
pozorování, stínování, modelování (person),  
srovnávací analýza,  
případová studie,  
experiment

**10.8 Využití agilních metodik řízení projektů [DP]**

**Use of agile project management methodologies**

Práce se zaměří na analýzu využití agilních metodik řízení projektů, teoretická část se bude věnovat vysvětlení klíčových pojmů týkajících se agilních metodik. Cílem praktické části práce bude na základě dotazníkového šetření identifikovat hlavní přínosy a omezení agilně řízených projektů ve vybrané/vybraných společnostech procházející agilní transformací. Součástí bude sadu doporučení a návrhů na možná zlepšení fungování agilních týmů, která poté může být využita i pro jiné společnosti nebo projekty, procházející agilní transformací.

Možno v rozšířené podobě vypracovat i jako diplomovou práci.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
pozorování, stínování, modelování (person),  
srovnávací analýza,  
případová studie,  
experiment

# 11. Mgr. Čeněk Pýcha, Ph.D.

**11.1 Vzdělávací programy v českých knihovnách [BP]**

**Educational Programmes in Czech Libraries**

Cílem práce je formou několika případových studií analyzovat vzdělávací programy v českých knihovnách a pojmenovat základní trendy v této oblasti. Rámcem práce by měla být teorie a legislativa vymezující vzdělávací funkce knihoven. Kritérii pro analýzu jednotlivých programů a jejich vzájemné porovnání bude především cílová skupina programu, jeho obsah a forma. Práce může zohlednit i specifickou situaci způsobenou pandemií Covid-19 a karanténními opatřeními.

Je vhodné práci zaměřit na vybraný výsek knihoven/skupinu knihoven (například městské), vzhledem k očekávanému rozsahu práce a očekávané míře detailu.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
srovnávací analýza,  
případová studie

**11.2 Digitální média v kontextu české vzdělávací politiky [BP]**

**Digital Media in the Context of Czech Educational Policy**

Předmětem práce je analýza konceptů vycházejících z digitálního vzdělávání v českém vzdělávacím systému. Digitální vzdělávání je zde chápáno jak na úrovni metody, respektive prostředku pro naplnění vzdělávacích cílů v různých oblastech, tak na úrovni obsahu a cílů - tedy především v oblasti digitální a mediální gramotnosti. Předmětem analýzy jsou legislativní a kurikulární dokumenty, již existující výzkumy (např. Česká školní inspekce), případně i vlastní výzkum v některé z oblastí.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,  
pozorování, stínování, modelování (person),  
obsahová a kritická analýza (textu),  
diskurzivní analýza

**11.3 Možnosti prezentace a interpretace kulturního dědictví v digitálním prostředí [BP]**

**Opportunities for Presentation and Interpretation of Cultural Heritage in the Digital Environments**

Práce se zaměřuje na možnosti prezentace a interpretace kulturního dědictví v digitálním prostředí. V posledních letech vzniklo jak v českém, tak světovém kontextu mnoho projektů, jež formou digitalizace zprostředkovávají kulturní dědictví. Předmětem analýzy je transformace konceptu kulturního dědictví (heritage), k níž v digitálním prostředí dochází a to jak na straně prezentace (prezentující instituce), tak na straně recepce (zkušenosti s poznáváním kulturního dědictví v digitálním prostředí). Práce by na základě analýzy měla dospět k sadě doporučení pro další projekty v této oblasti.

Téma je možné zpracovat i jako diplomovu práci (s ohledem na zvolenou metodu práce).

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
případová studie

**11.4 Testování digitálních vzdělávacích aplikací [BP]**

**Testing of Digital Educational Applications**

Práce se zaměřuje na proces testování digitálních aplikací a specifika testování aplikací určených pro provoz ve vzdělávacím procesu. V teoretické části práce autor/ka zasadí testování do procesu vývoje aplikací (s důrazem na oblast vzdělávání). V praktické části pak autor/ka navrhne testování k vybrané vzdělávací aplikaci a z části testování i realizuje nebo modeluje. Předmětem práce je testování jak z hlediska technického (funkčnosti aplikace), tak z hlediska obsahového a vzdělávacího (efektivita aplikace).

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
pozorování, stínování, modelování (person)

**11.5 Vztah globální klimatické změny a digitálních technologií v současném myšlení [DP]**

**Relation of the Climate Change and Digital Technologies in Contemporary Thinking**

Práce se zaměřuje na fenomén globální klimatické změny a jeho vztah k digitálním technologiím v současném myšlení. Práce zmapuje základní obrysy promýšlení klimatické změny a bude hledat spojitosti s konceptualizací digitálních technologií a médií. Do jaké míry současné digitální technologie přispívají ke klimatické změně? Považují současní myslitelé a myslitelky digitální technologie za východisko klimatické změny? Jak digitální komunikační technologie ovlivňují komunikaci témat týkající se klimatické změny? Jakou roli v rámování témat klimatické změny hraje novomediální umění? Tyto otázky představují možný klíč k ohledání a interpretaci vztahu klimatické změny a digitálních technologií. Od autora nebo autorky se očekává interpretace textů a vlastní originální vklad do diskuze.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
diskurzivní analýza,  
teoretická práce

# 12. Mgr. Jakub Sedláček

**12.1 Budování parasociálních vztahů na YouTube [BP]**

**Building Parasocial Relationships on YouTube**

Cílem práce je vytvořit typologii youtuberů z hlediska technik, které (vědomě či nevědomě) používají k budování parasociálního vztahu diváka se svou osobou. Od zájemce se očekává splnění předmětu ANM50613 (Celebrita ve světě nových médií) a osobní zájem o youtubery, neboť obsahová analýza bude vyžadovat stovky systematicky zhlédnutých videí.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:  
obsahová a kritická analýza (textu)

**12.2 OnlyFans: pornografie, nebo symptomatická léčba epidemie samoty? [BP]**

**OnlyFans: Pornography or Symptomatic Treatment of the Loneliness Epidemic?**

Cílem práce je zmapovat fenomén OnlyFans včetně existujících rozhovorů s uživateli/tvůrci obsahu a následně se pokusit zodpovědět vyvstalé otázky formou rozhovorů vlastních.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
obsahová a kritická analýza (textu),  
data mining

**12.3 "Incelové": subkultura nedobrovolného celibátu [BP]**

**Incels: A Subculture of the Involutary Celibate**

Cílem práce je prozkoumat a popsat online subkulturu "incelů" a následně se pokusit zodpovědět vyvstalé otázky formou rozhovorů s těmi, kdo se k ní hlásí.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
obsahová a kritická analýza (textu),  
síťová analýza,  
data mining

**12.4 Smrt celebrity a parasociální truchlení [BP]**

**The Death of Celebrity and Parasocial Mourning**

Cílem práce je analýza příspěvků na sociálních sítích, diskuzních komentářů atd. vytvořených v souvislosti s úmrtím vybrané významné celebrity, např. Karla Gotta. Od zájemce se očekává splnění předmětu ANM50613 (Celebrita ve světě nových médií).

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
diskurzivní analýza,  
data mining

**12.5 Uživatelé seznamovacích aplikací v době pandemie [BP]**

**Dating App Users in the Times of a Pandemic**

Cílem práce je formou rozhovorů prozkoumat proměny chování uživatelů seznamovacích aplikací (Tinder aj.) v době pandemie, případně v návaznosti na ni.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů

##### 12.6 Umělá inteligence ve zpracování zvuku a produkci populární hudby [BP]

**Artificial Intelligence in Sound Engineering and Pop Music Production**

Cílem práce je popsat historii a současnou praxi využití "umělé inteligence" v profesionálním nahrávání a zpracování zvuku a v produkci populární hudby. Zájemce by se měl v prostředí zpracování zvuku/hudební produkce sám pohybovat (nebo mít k někomu takovému alespoň dlouhodobější osobní přístup), aby mohl dostupné nástroje osobně zhodnotit.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
historická analýza,  
meta-analýza

# 13. PhDr. Richard Šípek, Ph.D.

##### 13.1 České čítárny novin a časopisů 1772-1798 [BP]

**Czech Literary Cafés 1772-1798**

Práce se zaměří na kompilaci dostupné literatury (článkové a monografické) týkající se českých čítáren novin a časopisů od založení Gerleho Learned Clubu až do oficiálního zákazu čítáren roku 1798. Pozornost bude věnována motivům, na jejichž základě byly čítárny zřizovány, složení klientely i struktuře dostupných periodik. Situace v Čechách a na Moravě bude porovnána se situací veřejných čítáren v zahraničí. Autorka / autor se pokusí zformulovat hodnocení vlivu veřejných čítáren na vývoj kulturně-politické situace v českých zemích.  
Znalost němčiny podmínkou.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
historická analýza,  
tvůrčí kompilát

##### 13.2 Johann Heinrich Hottinger jako knihovník [BP]

**Johann Heinrich Hottinger As Librarian**

Historická analýza teoretického a praktického působení švýcarského filologa a theologa Johanna Heinricha Hottingera (1620-1667) na poli knihovnictví a odraz této činnosti v jeho díle. Práce bude - podle schopností studenta - vycházet buď pouze z analýzy a syntetizující kompilace dostupné relevantní literatury. V případě znalosti latinského jazyka může být zapojena rovněž analýza primárních Hottingerových textů.  
Nutná znalost němčiny a angličtiny.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
historická analýza,  
případová studie,  
tvůrčí kompilát

# 14. Mgr. Vít Šisler, Ph.D.

##### 14.1 Informační a komunikační technologie na Blízkém východě [DP rámcové téma pro více zájemců]

**Information and communication technologies in the Middle East**

Cílem práce je výzkum sociálních, kulturních nebo ekonomických aspektů šíření informačních a komunikačních technologií na blízkém východě. Jedná se o šířeji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
historická analýza,  
meta-analýza,  
data mining,  
případová studie

##### 14.2 Informační etika [DP rámcové téma pro více zájemců]

**Information ethics**

Cílem práce je výzkum etických aspektů sběru, uchovávání a sdílení informací ve společnosti. Jedná se o šířeji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
diskurzivní analýza,  
síťová analýza,  
meta-analýza,  
data mining,  
případová studie

##### 14.3 Informační právo [DP rámcové téma pro více zájemců]

**Information law**

Cílem práce je výzkum právních aspektů souvisejících s vytvářením, uchováváním a šířením informací ve společnosti. Jedná se o šířeji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
historická analýza,  
meta-analýza,  
případová studie

##### 14.4 Kapitalismus dohledu [DP]

**Surveillance capitalism**

Cílem práce je teoretický výzkum kapitalismu dohledu, analýza implementace jeho prvků v praxi nebo empirický výzkum jeho dopadu na společnost. Jedná se o šířeji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
diskurzivní analýza,  
historická analýza,  
meta-analýza,  
případová studie,  
experiment

##### 14.5 Nová média a behaviorální modifikace [DP]

**New media and behavioral modifications**

Cílem práce je výzkum role nových médií v behaviorálních modifikacích, případně výzkum konkrétních aplikací pro změny chování a jejich dopadů na jedince a společnost. Jedná se o šířeji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,  
pozorování, stínování, modelování (person),  
případová studie,  
experiment

##### 14.6 Nová média a demokratizační procesy [DP rámcové téma pro více zájemců]

**New media and democratization processes**

Cílem práce je zjistit, jaké jsou možnosti a limity nových médií a digitálních technologií v podpoře demokratizačních procesů ve společnosti. Jedná se o šířeji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
srovnávací analýza,  
historická analýza,  
meta-analýza,  
data mining,  
případová studie

##### 14.7 Reprezentace v počítačových hrách [DP rámcové téma pro více zájemců]

**Representation in video games**

Cílem práce je kritická analýza reprezentace v počítačových hrách. Jedná se o šířeji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,  
obsahová a kritická analýza (textu),  
diskurzivní analýza,  
meta-analýza,  
případová studie,  
experiment

##### 14.8 Sociální a kulturní aspekty počítačových her [DP rámcové téma pro více zájemců]

**Social and cultural aspects of video games**

Cílem práce je výzkum sociálních a kulturních aspektů počítačových her. Jedná se o šířeji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
historická analýza,  
případová studie,  
experiment

##### 14.9 Sociální aspekty nových médií [DP rámcové téma pro více zájemců]

**Social aspects of new media**

Cílem práce je výzkum sociálních aspektů nových médií. Jedná se o šířeji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,  
síťová analýza,  
meta-analýza,  
data mining,  
případová studie,  
experiment

##### 14.10 Teoretické aspekty herního designu [DP rámcové téma pro více zájemců]

**Theoretical aspects of game design**

Cílem práce je kriticky zpracovat vybrané teoretické otázky herního designu. Jedná se o šířeji definovaný výzkumný okruh, konkrétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
diskurzivní analýza,  
historická analýza,  
meta-analýza,  
případová studie

##### 14.11 Výukové počítačové hry a simulace [DP rámcové téma pro více zájemců]

**Educational video games and simulations**

Cílem výzkumu je analyzovat možnosti a limity využívání počítačových her a simulací ve výuce, případně pomocí experimentu změřit výukový efekt konkrétní aplikace. Jedná se o šířeji definovaný výzkumný okruh, konkétní téma si diplomant stanoví sám po konzultaci s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVANTItativní průzkum formou dotazníku/ankety,  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
KVALItativní průzkum formou deníkových záznamů,  
pozorování, stínování, modelování (person),  
srovnávací analýza,  
meta-analýza,  
případová studie,  
experiment

# 15. Mgr. David Jiří Šlosar

**[icon name="at" class="" unprefixed\_class=""] kontaktní e-mail doktoranda:** [**slosarda@ff.cuni.cz**](mailto:slosarda@ff.cuni.cz)

**15.1 Bibliometrická analýza vybraného tématu [rámcové BP téma pro více zájemců]**

**Bibliometric analysis of the chosen topic**

Cílem práce je zpracovat bibliometrickou analýzu v tématu či oboru, který si student zvolí po dohodě s vedoucím práce. Rozsah tématu se může pohybovat od úzkého zaměření v rámci ČR až po mezinárodní produkci oboru. Detaily analýzy jsou určeny právě rozsahem tématu, avšak obsaženy jsou minimálně počty prací, citací, geolokační údaje, autorské a afilační údaje, to vše v čase. Teoretická část bude obsahovat stručný úvod do bibliometrie. Praktická část bude obsahovat popis získání dat, jejich zpracování a vyhodnocení výsledků.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:  
bibliometrická analýza

**15.2 Scientometrie v ČR v období 1990 až 2020 [BP]**

**Scientometrics in CR in period from 1990 to 2020**

Cílem práce je vypracovat hloubkovou rešerši scientometrie v rámci ČR v období 1990 až 2020. Bude obsažen úvod do scientometrie, dále v daném období popsán stav výzkumu, vědecká produkce, pracoviště a integrace na národní úrovni.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:  
tvůrčí kompilát

**15.3 Vliv hodnocení vědy na vědeckou produkci vybraného státu [rámcové BP téma pro více zájemců]**

**The influence of science evaluation on the scientific production of a selected country**

Cílem práce je zmapovat změnu v produkci vědeckých prací vybraného státu v souvislosti se změnou systému hodnocení vědy. Student si volí stát po dohodě s vedoucím práce.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
případová studie,  
bibliometrická analýza

**15.5 Vizualizace ve scientometrii [BP]**

**Visualization in scientometrics**

Cílem práce je představit vybrané způsoby vizualizací a prezentací scientometrických dat. V rámci práce budou charakterizována data, se kterými scientometrie pracuje a nástroje, které slouží k vizualizacím.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:  
tvůrčí kompilát

**15.6 Světové rankingy akademických institucí a jejich scientometrie [BP]**

**World rankings of academic institutions and their scientometrics**

Cílem práce je detailně popsat vybrané světové rankingy akademických institucí (Leiden Ranking, Shanghai Ranking atd.) a provést stručné porovnání. Důraz je kladen na scientometrickou část rankingů. Provedeno bude také zohlednění kritiky a společenský dopad rankingů.

Metody doporučené vedoucím pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
srovnávací analýza,  
tvůrčí kompilát

**15.7 Frakcionalizace ve scientometrii [DP]**

**Fractionalization in scientometrics**

Cílem práce je zpracovat přehled způsobů frakcionalizace (například zohlednění podílu autora na článku) ve scientometrii. Zahrnuty budou frakcionalizace nejen počtů citací, ale i dalších scientometrických indikátorů. Zohledněn bude i kontext hodnocení vědy.

Metoda doporučená vedoucím pro řešení práce:  
tvůrčí kompilát

##### 15.9 Bibliometrická analýza vybraných statistických testů

###### Bibliometric Analysis of Choosen Statistic Tests

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je vypracovat bibliometrickou analýzu tématu vybraných statistických testů (3-5). Doporučeno je použití databáze Web of Science, ale i Scopus je možné použít. Bude provedena nejen analýza článků s výskytem klíčových slov vázaných na vybrané testy, ale i analýza článků tematicky o vybraných testech.

Zamýšlené metody: Bibliometrická analýza

##### 15.10 Bibliometrická analýza Benfordova zákona

###### Bibliometric Analysis of Benford Law

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je zpracovat bibliometrickou analýzu tématu Benfordova zákona v citačních databázích Web of Science a Scopus. Analýza bude provedena za období, které citační databáze umožní analyzovat. Sledovány budou počty kusů publikované v jednotlivých rocích, jejich vývoj v čase, jejich citovanost a další bibliometrické parametry.

Zamýšlené metody: Bibliometrická analýza

##### 15.11 ICT nástroje využívané při tvorbě závěrečných prací při oboru INSK v ČR

###### ICT Tools Used for Degree Thesis Creation in Field of LIS in Czech Republic.

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je zpracovat mapování ICT nástrojů, které jsou používány studenty INSK při tvorbě jejich závěrečných prací. Současným tvůrcům bude zasláno dotazníkové šetření. Již hotové práce budou 5 let zpětně ručně analyzovány dostupné závěrečné práce a ze zjištěných výsledků vytvořen trend.

Zamýšlené metody: Dotazníkové šetření, obsahová rešerše

##### 15.12 Názorové proudy expertů na Metodiku M17+

###### Opinions of experts on the Methodic M17+

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je zpracovat podrobnou analýzu názorových proudů na webu vedavyzkum.cz odborníků vyjadřujících se k Metodice M17+. Student vyhotoví podrobný přehled jednotlivých komentujících a jejich stanovisek ve vztahu k Metodice M17+. Nezbytný bude i podrobný popis samotné metodiky.

Zamýšlené metody: Obsahová a kritická analýza textu

##### 15.13 Výpůjčky knih v kontextu statistických zákonů [rámcové téma pro více zájemců]

###### Lending of Books in Context of Choosen Statistical Laws

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je statistická analýza počtů výpůjček knih v libovolné knihovně na území ČR. Konkrétně budou analyzovány četnosti výpůjček jednotlivých dokumentů v čase a porovnány vůči eliptické distribuci, Benfordovu zákonua Zipfovu zákonu. Po konzultaci s vyučujícím si student vybere knihovnu a samostatně opatří potřebný dataset.

Zamýšlené metody: Statistická analýza, data mining

##### 15.14 Vlastnosti poločasu citovanosti výstupů SSH u české vědy.

###### Properties of the Citation Half-life of SSH Outputs of Czech Science.

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je zpracovat bibliometrickou analýzu výstupů social sciences and humanities v rozsahu 30 let dle oborového členění dFORD. Zkoumán bude poločas citovanosti těchto oborových kategorií a popis jejich chování v čase.

Zamýšlené metody: Citační analýza

##### 15.15 Scientometrie českého INSK

###### Scientometrics of the Czech LIS

Zásady pro vypracování práce (návrh cíle) \*

Cíl práce je naprosto klíčový pro srozumitelnost tématu zájemcům, vyjádřete jej raději přirozeným jazykem na místo nejasných formulací, pod kterými si není možné představit něco konkrétního. : Cílem práce je provést mapování produkce pracovišť INSK na území České Republiky, analýzu trendů a podílů pracovišť na produkci. Využity budou citační databáze Web of Science a Scopus, institucionální repozitáře pracovišť a RIV. Výsledná scientometrická analýza bude striktně popisného, nikoliv evaluačního charakteru.

Zamýšlené metody: Bibliometrická analýza

##### 15.16 Kategorizace závěrečných prací oboru LIS jeho studenty [rámcové téma pro dva zájemce]

Cílem práce je vybrat či vytvořit kategorizační systém pro členění závěrečných prací oboru knihovnictví a informační vědy. Tento systém bude představen respondentům (studentům LIS), kteří ho aplikují na témata závěrečných. Výsledky budou porovnány a interpretovány.

Zamýšlené metody: Focus group, dotazníkové šetření.

# 16. PhDr. Jiřina Šmejkalová, CSc.

##### 16.1 Postsocialismus v české knižní kultuře [BP tematický okruh pro více zájemců]

**Post-socialism in Czech book culture**

Cílem práce bude identifikovat a analyzovat vzájemné souvislosti mezi vybranými aspekty "knižního komunikačního okruhu" (Robert Darnton) a kulturně-politickým kontextem české transformační společnosti po roce 1989.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
srovnávací analýza  
kvalitativní průzkum formou rozhovorů  
tvůrčí kompilát  
případová studie

##### 16.2 Prestiž nakladatele v komparativní historické perspektivě: případová studie života a díla vybraného nakladatele dvacátého či jednadvacátého století [BP]

**The Status and Social Prestige of the Publisher's Profession in Comparative Historical Perspective: Case Study of the Life and Achievements of a Publisher of the Twentieth or Twenty First Century**

Rámcovým cílem práce pomocí biografické metody zmapovat život a dílo vybraného nakladatelského subjektu dvacátého či jednadvacátého století a zhodnotit jeho přínos pro rozvoj české knižní kultury daného období. Cíl práce je možno dále konkretizovat v průběhu individuálních konzultací v závislosti na výzkumných prioritách a zájmech studujících.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
historická analýza,  
případová studie

##### 16.3 Proměny čtenářství a každodennosti v období tzv. normalizace [BP tematický okruh pro více zájemců]

**Transformation of everyday life and readership during the era of so-called normalisation**

Student se zaměří na analýzu vybraného okruhu sociálních institucí, jež s danou problematikou souvisí, tj. např. rodina, škola, veřejná a soukromá knihovna apod.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
srovnávací analýza,  
kvalitativní průzkum formou rozhovorů,  
tvůrčí kompilát,  
focus groups

##### 16.4 Proměny postavení autora jako politicko-sociální instituce po roce 1989 [BP tematický okruh pro více zájemců]

**Transformation of the socio-political institution of an author after 1989**

Na příkladě konkrétního autorského subjektu či skupiny tvůrců bude student demonstrovat a analyzovat uvedené procesy.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
srovnávací analýza,  
kvalitativní průzkum formou rozhovorů,  
tvůrčí kompilát,  
případová studie

##### 16.5 Proměny postavení nakladatelského subjektu v letech 1948-1968 [BP tematický okruh pro více zájemců]

**Transformation of the institution of publisher during the years 1948-1968**

Student si zvolí jedno státní nakladatelství, jež působilo v bývalém Československu v uvedeném období, a na něm bude dané procesy demonstrovat a analyzovat.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
srovnávací analýza,  
kvalitativní průzkum formou rozhovorů,  
případová studie

##### 16.6 Společenská a kulturní role domácích knihoven v letech 1948-1989 [BP]

**Social and Cultural Role of Home Libraries during 1948-1989**

Rámcovým cílem práce je formou případové studie vybraného výzkumného vzorku domácích knihoven analyzovat a zhodnotit jejich význam v dobovém společensko-kulturním kontextu druhé poloviny dvacátého století. Cíl práce je možno dále konkretizovat v průběhu individuálních konzultací v závislosti na výzkumných prioritách a zájmech studujících.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
historická analýza,  
případová studie

##### 16.7 Chaos, krize, nové příležitosti? Český knižní trh v době pandemické [BP]

**Chaos, crisis, new opportunities? Czech book market during the pandemic**

Rámcovým cílem práce je formou případové studie vybraných aspektů současného knižního trhu a jeho aktérů (např. nakladatelé, distributoři, knihkupci) analyzovat jejich reakci na současnou pandemickou situaci. Klíčovým zdrojem dat bude mediální reprezentace daných procesů a konkrétní výpovědi jejich účastníků. Cíl práce se bude dále konkretizovat v průběhu individuálních konzultací v závislosti na výzkumných prioritách a zájmech studujících.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě jednou z nich, případně jejich kombinací):  
kritická diskurzivní analýza mediální reprezentace,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
případová studie

##### 16.8 Co jsou to materiální dějiny ,samizdatu‘? Společenská a kulturní role „alternativního“ knižního komunikačního okruhu (Darnton) ve vybraném období v rozmezí let 1948-1989 ve světle současných neo-materialistických přístupů [DP]

**What is the material history of samizdat? Social and cultural role of ‘alternative’ book communication circuit (Darnton) during a selected period (1948-1989) in the light of current approaches of new materialism**

Rámcovým cílem práce je formou případové studie vybraného výzkumného vzorku ‚samizdatové‘ textové produkce analyzovat a zhodnotit vztah mezi společensko-kulturní rolí dané oblasti a technologiemi psaní, genezí textů, jejich produkcí/výrobou, včetně otázek financování a distribuce. Cíl práce se bude dále konkretizovat v průběhu individuálních konzultací v závislosti na výzkumných prioritách a zájmech studujících.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě jednou z nich, případně jejich kombinací):  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
historická analýza,  
případová studie

# **17. doc. PhDr. Petr Voit, CSc.**

##### 17.1 Návraty Josefa Váchala (1884 – 1969) k počátkům knihtisku [BP]

**Josef Váchal (1884 - 1969) and his returns to the origins of printing**

##### 17.2 Význam Pelclových „Abbildungen“ (1773 – 1782) pro českou společnost 18. a 19. století [BP]

**The meaning of Pelcl's "Abbildungen" (1773 - 1782) for the Czech society of the 18th and 19th century**

##### 17.3 Ilustrátor Jan Willenberg (zemř. 1613) ve službách domácí tištěné knihy [DP]

**Jan Willenberg (†1613), Illustrator in Service of Local Printed Book**

##### 17.4 Knihopis českých a slovenských tisků ve světle archivních dokumentů [DP]

**Knihopis českých a slovenských tisků in the Light of Archival Documents**

##### 17.5 Nakladatelské vazby melantrišsko - adamovské tiskárny [DP]

**Publisher Bindings of Melantrich-Adamov Printing-Office**

**17.6 P**r**ology a epilogy jazykově českých tisků Jiřího Černého z Černého Mostu (zemř. 1606) [DP]**

**Prologues and epilogues of Czech prints Jiřího Černého z Černého Mostu (died 1606)**

##### 17.7 Reliéfní vazby lidových modlitebních knih 18. a 19. století [DP]

**Relief Bindings of Folk Prayer-Books in 18th and 19th Century**

##### 17.8 Umělecké posouzení původem českých jednolistů Kodexu Dobřenského (Strahovská knihovna v Praze) [DP]

**Artistic assessment of Dobřenského Kodex (Strahov Library in Prague)**

Téma je pro svoji náročnost vhodné zejména pro studující se zájmem o dějiny umění a příbuzné obory.

##### 17.9 Vývoj tiskové antikvy v Čechách a na Moravě do Bílé hory [DP]

**Development of antique in Bohemia and Moravia before The Battle of White Mountain (November 8, 1620)**

# 18. Mgr. Nina Wančová

##### 18.1 Analýza pracovních listů používaných v muzeích [BP]

**Analysis of worksheets used in museums**

V práci bude pomocí kombinace metod kvalitativního výzkumu analyzováno dostatečné množství pracovních listů s cílem zjistit, zda jejich zpracování (obsah, forma, dramaturgický přístup, grafika) splňuje očekávání, která do nich muzea vkládají. V první části výzkumu musí být zjištěny záměry muzea, v druhé části se přesune zájem na samotné pracovní listy. Práce vyústí v návrh metodiky pro zkoumání pracovních listů používaných v muzeích.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
srovnávací analýza

##### 18.2 Digitální gramotnost muzejních pracovníků [BP rámcové téma pro více zájemců]

**Digital literacy of the museum employees**

Využívání moderních technologií v muzeích vyžaduje od pracovníků muzeí široké spektrum znalostí, dovedností a kontinuální vzdělávání v této oblasti. V teoretické části práce bude provedena rešerše pojmu digitální gramotnost. V praktické části práce bude vybrána konkrétní činnost v muzeích podle preferencí řešitele (např. komunikací s návštěvníky online, přípravou interaktivních her, samotného obsahu pro expozice či doprovodné programy). K této činnosti bude přiřazen soubor digitálních dovedností, jejichž znalosti se kvalitativně ověří u několika zástupců muzejních pracovníků.

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
KVALItativní průzkum formou dotazníku,  
KVALItativní průzkum formou rozhovorů,  
KVALItativní průzkum formou focus groups,  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
diskurzivní analýza,  
případová studie,  
experiment

##### 18.3 Muzea v médiích [BP]

**Museums in the Media**

Kulturní publicistika a mediální obraz kulturních institucí ukazuje na kulturní úroveň a rozvinutost dané země. Cílem práce je zjistit, jakým způsobem jsou muzea prezentována v českých médiích např. v horizontu posledních 5 let, v určité lokalitě nebo ve srovnání s jinou zahraniční zemí. Řešitel/ka se může zaměřit na tyto výzkumné otázky - jaké typy článků se o muzeích v médiích objevují, jak často a při jakých příležitostech se o muzeích píše, jaké je vyznění textů, v jakých médiích se objevují, kdo jsou klíčoví autoři muzejní kulturní publicistiky apod. Po upřesnění výzkumných otázek a typu médií bude zvolena adekvátní metoda pro praktickou část práce. Pro tu se nabízí jak kvantitativní metody a statistická analýza článků, tak metody kvalitativní na úrovni jednotlivých textů (obsahová a kritická analýza, analýza dokumentů).

Metody doporučené vedoucí pro řešení práce (obvykle je výzkumná část řešena po dohodě pouze jednou z nich):  
obsahová a kritická analýza (textu),  
srovnávací analýza,  
statistická anlaýza textů,  
analýza dokumentů